



## ANTECEDENTES

**Apellido y Nombre/s:** Ceberio Iñaki  
**Fecha y lugar de Nacimiento:** 08/10/1969 (Rentería)  
**Nacionalidad:** Española  
**Tipo y Número de Documento:** Pas N° XDA123471  
**Estado Civil:** Casado

**Domicilio Real:**

Calle: C/ General Lagos N°: 1946 Cabañas Pumantú, cab. 16  
**Localidad/Distrito:** Valdivia  
**Departamento/Partido:** VALDIVIA  
**Provincia:** LOS LAGOS  
**C.P.:** 5090000  
**Teléfono:** 0056-63251915 Celular:  
**Dirección electrónica:** izeberio@gmail.com

### A. FORMACIÓN Y DESARROLLO ACADEMICO

#### A. 1. Títulos

Para todos los títulos de Estudios Superiores consignar: (Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última actividad realizada)

**Título obtenido:** Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación

**Institución en la que cursó los estudios:** Universidad del País Vasco, Departamento de Filosofía

**Fecha de ingreso y egreso:** 1998-2006, Sobresaliente Cum Laude.

**Título obtenido:** Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación

**Institución en la que cursó los estudios:** Universidad del País Vasco, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación

**Fecha de ingreso y egreso:** 1992-1996

#### A. 2. Otros antecedentes de formación Académica

2006-2008 **Posdoctorado en Filosofía.** Centro de Estudios Ambientales de la Universidad Austral de Chile. Título de la investigación: *Ecología Profunda (Deep Ecology) y Desarrollo Sostenible a Escala Humana: El Caso de la reserva Pumalín, al Sur de Chile.* Bajo la dirección del profesor Manfred Max-Neef.

Firma:



**Cursos, seminarios, talleres, etc., Tomados** (Indique cuando corresponda si fueron aprobados)

2010 Primeras Jornadas de Iniciativas y Experiencias de Innovación Pedagógica y Curricular en la Universidad Austral de Chile (16 horas - dos días) Valdivia (Chile)

2006 Cursos de Verano Universidad del País Vasco: "**Capital humano y desarrollo**". (30 h.) San Sebastián (España).

2006 Seminario titulado: "**Castoriadis. Encrucijada de la creación**". Arteleku, San Sebastián (España) del 4 al 19 de Mayo.

2004 Curso "Técnicas y recursos para profesores de Español como lengua extranjera", (52 h.) Instituto Cervantes y Universidad del País Vasco, Bilbao (España) del 2 de abril al 29 de mayo.

2004 Seminario Internacional "Las palabras del silencio: el lenguaje de la ausencia en las tradiciones místicas". (30 h.) Centro Internacional de Estudios Místicos. 29-31 de Octubre, Ávila (España).

2003 Curso Interdisciplinar Bimensual "I Cammini della Perfezione Spirituale in Europa". Università della Preghiera. 22 de enero al 1 de febrero, L'Aquila (Italia).

2003 Seminario Internacional sobre "El fenómeno Místico. Estudio Interdisciplinar". (30 h.), Centro de Estudios Místicos. 14-16 de Noviembre, Ávila (España).

2002 Encuentro titulado: "**L'Abuso: La ricerca di un linguaggio a partire dalle radici culturali e cliniche**". Organizado por la Casa Famiglia Immacolata Concezione dell'Aquila. (4 h.) 30 de mayo, L'Aquila (Italia).

2001 Seminario Internacional sobre Mística y Espiritualidad Tibetana. (30 h.), Centro de Estudios Místicos. 19-21 de Octubre, Ávila (España).

2000 Seminario Internacional "La mística en el Siglo XXI", (30 h.), Centro de Estudios Místicos. 24-25 de Noviembre, Ávila (España).

1999 Congreso Internacional sobre Mística Femenina, (30 h.), Centro de Estudios Místicos. 29-31 de Octubre, Ávila (España).

Firma:



Universidad Nacional de Chilecito

1998 Congreso Internacional sobre Mística Cisterciense, (30 h.), Centro Internacional de Estudios Místicos. 9-12 de Octubre, Ávila (España).

1997 Curso de Aptitud Pedagógica, Universidad del País Vasco, (330 h.) San Sebastián (España).

1996 XXI. Internationaler Hegelkongreb: Hegel und die Geschichte der Philosophie. 1-4 de octubre, Universidad del País Vasco, San Sebastián (España).

1994 Jornadas de Filosofía Friedrich Nietzsche, (30 h.), L'Associacio Filosofica de les Illes Balears i del Departament de Filosofia de la UAB. 20-22 de Septiembre, Palma de Mayorca (España).

1993 Seminario Internacional de Mística Comparada, (30 h.), Centro Internacional de Estudios Místicos. 24-26 de Septiembre, Ávila (España).

1993 Congreso Internacional "Categorías e inteligibilidad global" (40 h.), 19-23 de Abril, Universidad del País Vasco, San Sebastián (España) y Saint Jean de Luz (Francia).

1993 XXX Congreso de Jóvenes Filósofos "El azar. La seducción del caos" (30 h.), 12-15 de Abril. Figueres (España).

### A. 3. Antecedentes en Docencia

Para los antecesedentes docentes consignar: (Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última actividad realizada)

**Nivel educativo:** posgrado.

**Período Académico:** 2011

**Cargo docente y dedicación:** Responsable.

**Condición del cargo:** contratado

(Consigne con X lo que corresponda)

**Materia o Asignatura:** ILLI 399 Seminario de Tesis

**Carrera o Área:** Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado

**Período Académico:** 2011

**Cargo docente y dedicación:** Responsable

Firma:



*Universidad Nacional de Chilecito*

**Condición del cargo:** contratado

**Materia o Asignatura:** ARTE203-05 Arte y naturaleza

**Carrera o Área:** Licenciatura en Artes Visuales

**Unidad académica:** Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado

**Período Académico:** 2010

**Cargo docente y dedicación:** Responsable

**Condición del cargo:** contratado

**Materia o Asignatura:** ARTE295-10 Avance de tesis

**Carrera o Área:** Licenciatura en Artes Visuales

**Unidad académica:** Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** posgrado.

**Período Académico:** 2010

**Cargo docente y dedicación:** Responsable.

**Condición del cargo:** contratado

(Consigne con X lo que corresponda)

**Materia o Asignatura:** ILLI 399 Seminario de Tesis

**Carrera o Área:** Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** posgrado.

**Período Académico:** 2010

**Cargo docente y dedicación:** Responsable.

**Condición del cargo:** contratado

(Consigne con X lo que corresponda)

**Materia o Asignatura:** ILLI 315 Ecocrítica

**Carrera o Área:** Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado

**Período Académico:** 2010

**Cargo docente y dedicación:** Responsable

**Condición del cargo:** contratado

**Materia o Asignatura:** ARTE235-08 Laboratorio de investigación estética V

**Carrera o Área:** Licenciatura en Artes Visuales

**Unidad académica:** Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

**Institución:** Universidad Austral de Chile

Firma:



*Universidad Nacional de Chilecito*

**Nivel educativo:** pre-grado  
**Período Académico:** 2010  
**Cargo docente y dedicación:** Responsable  
**Condición del cargo:** contratado  
**Materia o Asignatura:** ARTE290-07 Postmodernidad y estudios culturales  
**Carrera o Área:** Licenciatura en Artes Visuales  
**Unidad académica:** Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales  
**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado  
**Período Académico:** 2010  
**Cargo docente y dedicación:** Responsable  
**Condición del cargo:** contratado  
**Materia o Asignatura:** ARTE297-07 Avance de Tesis II  
**Carrera o Área:** Licenciatura en Artes Visuales  
**Unidad académica:** Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales  
**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado  
**Período Académico:** 2010  
**Cargo docente y dedicación:** Responsable  
**Condición del cargo:** contratado  
**Materia o Asignatura:** ARTE298-07 Tesis  
**Carrera o Área:** Licenciatura en Artes Visuales  
**Unidad académica:** Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales  
**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado  
**Período Académico:** 2010  
**Cargo docente y dedicación:** Responsable  
**Condición del cargo:** Contratado  
**Materia o Asignatura:** ILLI051-05 De la Edad Media al Barroco  
**Carrera o Área:** Pedagogía del lenguaje y comunicación  
**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.  
**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado  
**Período Académico:** 2010  
**Cargo docente y dedicación:** Responsable  
**Condición del cargo:** Contratado  
**Materia o Asignatura:** ILLI073-05 Del Romanticismo al Simbolismo  
**Carrera o Área:** Pedagogía del lenguaje y comunicación  
**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

Firma:



*Universidad Nacional de Chilecito*

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado

**Período Académico:** 2010

**Cargo docente y dedicación:** Responsable

**Condición del cargo:** Contratado

**Materia o Asignatura:** INFE210-05 Modulo: desempeño docente pedagógico

**Carrera o Área:** Curso de formación pedagógica para licenciados en artes visuales

**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de filosofía y estudios educacionales

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado

**Período Académico:** 2010

**Cargo docente y dedicación:** Responsable

**Condición del cargo:** contratado

**Materia o Asignatura:** ARTE203-05 Arte y naturaleza

**Carrera o Área:** Licenciatura en Artes Visuales

**Unidad académica:** Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado

**Período Académico:** 2010

**Cargo docente y dedicación:** Responsable

**Condición del cargo:** contratado

**Materia o Asignatura:** ARTE222-08 Laboratorio de investigación estética

**Carrera o Área:** Licenciatura en Artes Visuales

**Unidad académica:** Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado

**Período Académico:** 2010

**Cargo docente y dedicación:** Responsable

**Condición del cargo:** contratado

**Materia o Asignatura:** ARTE295-10 Avance de tesis

**Carrera o Área:** Licenciatura en Artes Visuales

**Unidad académica:** Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** posgrado.

**Período Académico:** 2009

**Cargo docente y dedicación:** Responsable.

**Condición del cargo:** contratado

Firma:



*Universidad Nacional de Chilecito*

(Consigne con X lo que corresponda)

**Materia o Asignatura:** ILLI 399 Seminario de Tesis

**Carrera o Área:** Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** posgrado.

**Período Académico:** 2009

**Cargo docente y dedicación:** Responsable.

**Condición del cargo:** contratado

(Consigne con X lo que corresponda)

**Materia o Asignatura:** ILLI318 Curso Espiritualidad en la literatura hispanoamericana contemporánea

**Carrera o Área:** Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** posgrado.

**Período Académico:** 2009

**Cargo docente y dedicación:** Responsable.

**Condición del cargo:** contratado

(Consigne con X lo que corresponda)

**Materia o Asignatura:** ILLI 315 Ecocrítica

**Carrera o Área:** Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado

**Período Académico:** 2009

**Cargo docente y dedicación:** Responsable

**Condición del cargo:** contratado

**Materia o Asignatura:** ARTE290-07 Postmodernidad y estudios culturales

**Carrera o Área:** Licenciatura en Artes Visuales

**Unidad académica:** Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado

**Período Académico:** 2009

**Cargo docente y dedicación:** Responsable

**Condición del cargo:** contratado

**Materia o Asignatura:** ARTE298-07 Tesis

**Carrera o Área:** Licenciatura en Artes Visuales

**Unidad académica:** Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

Firma:



*Universidad Nacional de Chilecito*

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado

**Período Académico:** 2009

**Cargo docente y dedicación:** Responsable

**Condición del cargo:** Contratado

**Materia o Asignatura:** ILLI051-05 De la Edad Media al Barroco

**Carrera o Área:** Pedagogía del lenguaje y comunicación

**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado

**Período Académico:** 2009

**Cargo docente y dedicación:** Responsable

**Condición del cargo:** contratado

**Materia o Asignatura:** ARTE297-07 Avance de Tesis II

**Carrera o Área:** Licenciatura en Artes Visuales

**Unidad académica:** Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado

**Período Académico:** 2009

**Cargo docente y dedicación:** Responsable

**Condición del cargo:** Contratado

**Materia o Asignatura:** ILLI0023-09 Poesía y teatro en el siglo de oro español

**Carrera o Área:** Pedagogía del lenguaje y comunicación

**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado

**Período Académico:** 2009

**Cargo docente y dedicación:** Responsable

**Condición del cargo:** Contratado

**Materia o Asignatura:** ILLI074-05 Vanguardia

**Carrera o Área:** Pedagogía del lenguaje y comunicación

**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado

**Período Académico:** 2009

**Cargo docente y dedicación:** Responsable

**Condición del cargo:** contratado

Firma:



**Materia o Asignatura:** ARTE203-05 Arte y naturaleza  
**Carrera o Área:** Licenciatura en Artes Visuales  
**Unidad académica:** Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales  
**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pre-grado  
**Período Académico:** 2009  
**Cargo docente y dedicación:** Responsable  
**Condición del cargo:** contratado  
**Materia o Asignatura:** ARTE296-07 Metodología de la investigación  
**Carrera o Área:** Licenciatura en Artes Visuales  
**Unidad académica:** Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales  
**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** posgrado.  
**Período Académico:** 2008  
**Cargo docente y dedicación:** Colaborador  
**Condición del cargo:** interino (Invitado)  
(Consigne con X lo que corresponda)  
**Materia o Asignatura:** ILLI 399 Seminario de Tesis  
**Carrera o Área:** Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.  
**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.  
**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** posgrado.  
**Período Académico:** 2008  
**Cargo docente y dedicación:** Profesor Invitado (Investigador posdoctoral).  
**Condición del cargo:** interino (Invitado)  
**Materia o Asignatura:** ILLI318 Curso Espiritualidad en la literatura hispanoamericana contemporánea.  
**Carrera o Área:** Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.  
**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.  
**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** posgrado.  
**Período Académico:** 2008  
**Cargo docente y dedicación:** Profesor Invitado (Investigador posdoctoral).  
**Condición del cargo:** interino (Invitado)  
(Consigne con X lo que corresponda)  
**Materia o Asignatura:** ILLI 315 Ecocrítica  
**Carrera o Área:** Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.  
**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.  
**Institución:** Universidad Austral de Chile

Firma:



**Nivel educativo: posgrado.**

**Período Académico:** 2008

**Cargo docente y dedicación:** Profesor Invitado (Investigador posdoctoral).

**Condición del cargo:** interino (Invitado)

(Consigne con X lo que corresponda)

**Materia o Asignatura:** ILLI319 Curso dirigido

**Carrera o Área:** Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo: posgrado.**

**Período Académico:** 2007

**Cargo docente y dedicación:** Profesor Invitado (Investigador posdoctoral).

**Condición del cargo:** interino (Invitado)

(Consigne con X lo que corresponda)

**Materia o Asignatura:** ILLI 315 Ecocrítica

**Carrera o Área:** Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

**Institución:** Universidad Austral de Chile

**Nivel educativo:** pregrado.

**Período Académico:** 2004

**Cargo docente y dedicación:** Profesor.

**Condición del cargo:** interino

(Consigne con X lo que corresponda)

**Materia o Asignatura:** Estudios Sociales (15 h.)

**Carrera o Área:** Curso de Iniciación y Orientación al Estudio.

**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación

**Institución:** Universidad del País Vasco

**Nivel educativo:** pregrado.

**Período Académico:** 2-11-2004 al 21-04-2005

**Cargo docente y dedicación:** Profesor contratado .

**Condición del cargo:** interino

(Consigne con X lo que corresponda)

**Materia o Asignatura:** Historia de la Filosofía Medieval I

**Carrera o Área:** Filosofía

**Unidad académica:** Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación

**Institución:** Universidad del País Vasco

Firma:



#### **A. 4. Otros antecedentes de Actividad Académica**

(Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última actividad realizada)

Estancias de investigación

<b>Centro:</b> Universidad Austral de Chile	<b>Clave:</b> Doctorando		
<b>Localidad:</b> Valdivia	<b>País:</b> Chile	<b>Año:</b> 2005-2006	<b>Duración:</b> 6 meses
<b>Tema:</b> Desarrollo sostenible			
<b>Centro:</b> Università Della Preghiera	<b>Clave:</b> Doctorando		
<b>Localidad:</b> L'Aquila	<b>País:</b> Italia	<b>Año:</b> 2003	<b>Duración:</b> 10 días
<b>Tema:</b> Espiritualidad cristiana			
<b>Centro:</b> Università Della Preghiera	<b>Clave:</b> Doctorando		
<b>Localidad:</b> L'Aquila	<b>País:</b> Italia	<b>Año:</b> 2002	<b>Duración:</b> 1 mes
<b>Tema:</b> Espiritualidad cristiana			
<b>Centro:</b> Università Della Preghiera	<b>Clave:</b> Doctorando		
<b>Localidad:</b> L'Aquila	<b>País:</b> Italia	<b>Año:</b> 2001	<b>Duración:</b> 2 meses
<b>Tema:</b> Espiritualidad cristiana			

#### **Cursos, seminarios, talleres, etc., Dictados**

2011 Curso de Perfeccionamiento (60 h.) Diploma en Arte, Estética y Localidad. 7-18 de Noviembre, Universidad de los Lagos (Chile)  
Unidad N° 8: "Arte y paisaje". (3 h.)  
Profesor: Dr. Iñaki Ceberio de León.  
Puerto Montt / Miércoles 16 de Noviembre 2011.

Firma:



**A. 5. Antecedentes en Investigación** ( desde 2004. MT)

(Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última actividad realizada)

**Nombre del Proyecto:** Ecología Profunda (Deep Ecology) y Desarrollo Sostenible a Escala Humana: El Caso de la reserva Pumalín, al Sur de Chile

**Duración:** 2006-2008

**Director/a del Proyecto:** Manfred Max-Neef

**Radicación institucional:** Centro de Estudios Ambientales de la Universidad Austral de Chile

**Institución que financió:** Gobierno Vasco (España)

**Tipo de participación en el Proyecto:** Investigador posdoctoral responsable

**Nombre del Proyecto:** *Cultural Diversity and New Media – their Integration as an Element of European Integration*

**Duración:** 2004-2005

**Director/a del Proyecto:** Dr. Nicanor Ursua

**Radicación institucional:** Universidad del País Vasco- Universidad de Potsdam

**Institución que financió:** Gobierno Vasco

**Tipo de participación en el Proyecto:** Tesista

**Nombre del Proyecto:** *La Estética en la ciencia*

**Duración:** del 29-11-2001 al 29-11-2004

**Director/a del Proyecto:** Dr. M. Soledad de Mora Charles

**Radicación institucional:** Departamento de Filosofía

**Institución que financió:** Universidad del País Vasco

**Tipo de participación en el Proyecto:** Tesista

**A. 6. Formación de recursos humanos**

(Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última actividad realizada)

**Dirección de Becarios, Tesistas, Investigadores, etc.**

**Año:** 2011

**Nombre del Tesista:** Carlos Elías Collilef Lemarie

**Institución que otorga la beca:**

**Institución de radicación de la investigación:** Escuela de Artes Visuales

**Nivel (grado/maestría/doctorado):** Grado

**Tema de la tesis:** *La Transmodernidad. En la obra de Eduardo Rapimán y el mito Trempulkalwe*

Firma:



**Fecha de aprobación de la tesis:** 18 de Mayo de 2011  
**Institución que otorga el título:** Universidad Austral de Chile

**Año:** 2011  
**Nombre del Tesista:** Karla Camila Muñoz Boisier  
**Institución que otorga la beca:**  
**Institución de radicación de la investigación:** Escuela de Artes Visuales  
**Nivel (grado/maestría/doctorado):** Grado  
**Tema de la tesis:** *Las secuelas del maltrato*  
**Fecha de aprobación de la tesis:** 19 de Marzo de 2011  
**Institución que otorga el título:** Universidad Austral de Chile

**Año:** 2011  
**Nombre del Tesista:** Álvaro Olivos Aedo  
**Institución que otorga la beca:**  
**Institución de radicación de la investigación:** Escuela de Artes Visuales  
**Nivel (grado/maestría/doctorado):** Grado  
**Tema de la tesis:** *El Supermito del Héroe*  
**Fecha de aprobación de la tesis:** 19 de Enero de 2011  
**Institución que otorga el título:** Universidad Austral de Chile

**Año:** 2010  
**Nombre del becario:** Noemi Sancho Cruz  
**Institución que otorga la beca:**  
**Institución de radicación de la investigación:** Universidad Austral de Chile  
**Nivel (grado/maestría/doctorado):** Maestría  
**Tema de la tesis:** *El imaginario mítico de memoria del fuego: una lectura ecocrítica*  
**Fecha de aprobación de la tesis:** 19 de octubre de 2010  
**Institución que otorga el título:** Universidad Austral de Chile

**Año:** 2010  
**Nombre del tesista:** Pablo Prieto Prieto  
**Institución que otorga la beca:**  
**Institución de radicación de la investigación:** Escuela de Artes Visuales  
**Nivel (grado/maestría/doctorado):** Grado  
**Tema de la tesis:** *Alteridad 50 autorretrato*  
**Fecha de aprobación de la tesis:** 28 de diciembre de 2010  
**Institución que otorga el título:** Universidad Austral de Chile

Firma:



### **A. 7. Producción artística y/o tecnológica**

(Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última actividad realizada)

**Lugar y Fecha:**

**Título de la obra estrenada / de la muestra realizada:**

**Género:**

**Intérpretes de la obra/ Participantes de la muestra (individual/colectiva):**

**Institución organizadora/productora:**

**Otras referencias importantes:**

### **A. 8. Publicaciones en Revistas, Libros, Congresos, etc.**

(Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última publicación realizada)

**Tipo de Publicación:** Artículo

**Fecha de edición:** 2011

**Título del artículo de su coautoría:** Antagonismo: Defensa del medioambiente vs. Defensa de las fuentes de trabajo.

**Coautor**

**Co-autores:** Clara Olmedo

**Título revista:** Polis

**Referencias de la edición** [En línea], 29 | 2011, Puesto en línea el 02 septiembre 2011, consultado el 11 octubre 2011. URL: <http://polis.revues.org/2069>

**Referato:** Scielo

**Tipo de Publicación:** Libro

**Fecha de edición:** 2011

**Título del capítulo libro:** Arte y Mercado: La sonrisa de Mao Zedong

**Autor**

**Título del libro:** Acción Cerezo

**Autor del libro:** Jorge Hernández

**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.):Ed. Galería Metropolitana, Santiago de Chile, Chile, ISBN: 978-956-345-809-1

**Tipo de Publicación:** Libro

**Fecha de edición:** 2011

**Título del capítulo libro:** Prólogo

**Autor**

**Título del libro:** Catálogo Artistas de la Visualidad. Región de los Ríos

**Autor del libro:** Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.):Ed. Kultrún, Valdivia, Chile, ISBN:

**Tipo de Publicación:** Libro

**Fecha de edición:** 2011

Firma:



**Título del capítulo libro de su coautoría:** La comunidad del futuro: ecomunicipios y ética ambiental mínima

**Coautor y coeditor**

**Co-autores:** Clara Olmedo, Iñaki Ceberio y María del Valle

**Título del libro:** Diseñando el futuro. Reflexiones desde la Filosofía

**Autor del libro:** Galzacorta, Iñigo; Ceberio de León, Iñaki; Aguirre, Javier (eds.)

**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.): Plaza y Valdés, Madrid-México, ISBN: 978-84-15271-03-1

**Tipo de Publicación:** Libro

**Fecha de edición:** 2011

**Título del capítulo libro de su coautoría:** Introducción

**Coautor y coeditor**

**Co-autores:** Iñigo Galzacorta, Iñaki Ceberio y Javier Aguirre

**Título del libro:** Diseñando el futuro. Reflexiones desde la Filosofía

**Autor del libro:** Galzacorta, Iñigo; Ceberio de León, Iñaki; Aguirre, Javier (eds.)

**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.): Plaza y Valdés, Madrid-México, ISBN: 978-84-15271-03-1

**Tipo de Publicación:** Artículo

**Fecha de edición:** 2009

**Título del libro de su autoría o coautoría:** El concepto del infinito en la poética de Juan de la Cruz

**Autor**

**Título revista:** Ontology Studies, Cuadernos de Ontología

**Referencias de la edición** N°9, ISSN: 1576-2270, San Sebastián –Barcelona (España)

**Referato:** Latindex, The Philosopher's Index.

**Tipo de Publicación:** Libro

**Fecha de edición:** 2009

**Título del libro de su coautoría:** Innovación y creatividad en las personas. Apuntes psicológicos

**Coeditor y autor**

**Título del libro:** Filosofía de la Innovación: El papel de la creatividad en un mundo global

**Autor del libro:** Maidagán, María Jesús; Ceberio de León, Iñaki; Garagalza, Luis; Arrizabalaga, Gotzon (eds)

**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.):Plaza y Valdés, Madrid-México, ISBN:978-84-96780-94-1

**Tipo de Publicación:** Libro

**Fecha de edición:** 2009

**Título del capítulo libro de su coautoría:** Introducción

**Coeditor y coautor**

**Co-autores:** María Jesús Maidagán, Iñaki Ceberio, Luis Garagalza y Gotzon Arrizabalaga

**Título del libro:** Filosofía de la Innovación: El papel de la creatividad en un mundo global

**Autor del libro:** Maidagán, María Jesús; Ceberio de León, Iñaki; Garagalza, Luis; Arrizabalaga, Gotzon (eds)

Firma:



**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.): Plaza y Valdés, Madrid-México, ISBN:978-84-96780-94-1

**Tipo de Publicación:** Libro

**Fecha de edición:** 2009

**Título del libro de su autoría o coautoría:** Introducción

**Coeditor**

**Co-autores** Javier Aguirre, Iñaki Ceberio y Oscar González.

**Título del libro:** Racionalidad, visión, imagen.

**Autor del libro:** Javier Aguirre; Ceberio de León, Iñaki; González, Oscar (eds)

**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.): Plaza y Valdés, Madrid-México, ISBN:978-84-92751-63-1

**Tipo de Publicación:** Artículo

**Fecha de edición:** 2008

**Título del libro de su autoría o coautoría:** Arranjo socioprodutivo de base comunitária: o aprendizaje a partir das cooperativas de Mondragón

**Co-autor**

**Título revista:** O&S (Organizações & Sociedade)

**Referencias de la edición:** Publicacao da Escola de Administracao da Universidade Federal da Bahia – EAUFBA. ISSN: 1413-585x. Salvador. V. 15, nº 46. Junio/Septiembre

**Referato:** (revista con referato)

**Tipo de Publicación:** Artículo

**Fecha de edición:** 2007

**Título del libro de su autoría o coautoría:** La ecología como forma de vida

**Autor**

**Título revista:** Ambiente y Desarrollo

**Autor del libro/revista:** Revista de CIPMA

**Referencias de la edición:** Vol. XXIII, nº1, ISSN 0716-1476

**Referato:** (sin referato)

**Tipo de Publicación:** Artículo

**Fecha de edición:** 2007

**Título del libro de su autoría o coautoría:** El despertar del aullido.

**Autor**

**Título revista:** Ambiente y Desarrollo

**Autor del libro/revista:** Revista de CIPMA

**Referencias de la edición:** Vol. XXIII, nº1, ISSN 0716-1476

**Referato:** (sin referato)

**Tipo de Publicación:** Artículo

Firma:



**Fecha de edición:** 2007

**Título del libro de su autoría o coautoría:** Cavernas de luz y sombras: tres versiones en torno a la Caverna

**Autor**

**Título revista:** Ontology Studies, Cuadernos de Ontología

**Referencias de la edición** N°7, ISSN: 1576-2270, San Sebastián –Barcelona (España)

**Referato:** Latindex, The Philosopher's Index.

**Tipo de Publicación:** Artículo

**Fecha de edición:** 2007

**Título del libro de su autoría o coautoría:** El sujeto en Bergson

**Autor**

**Título del libro/revista:** Daimon, Revista de Filosofía

**Referencias de la edición:** Suplemento I, ISSN: 1989-4651, p. 53-59.

**Referato:** European Reference Index for the Humanities (ERIH): Philosophy (2007), con el nivel C; sus artículos son registrados en las bases filosóficas de datos nacionales e internacionales siguientes: Base ISOC - Filosofía. CINDOC (España); Dialnet (España); Francis, Philosophie. INIST. CNRS (France); Philosopher's Index (Bowling Green, OH, USA); Repertoire Bibliographique de Philosophie (Louvain, Belgique); Ulrich's International Periodicals Directory (New York, USA).

URL: <http://revistas.um.es/daimon/article/view/120781/113511>

**Tipo de Publicación:** Artículo

**Fecha de edición:** 2006

**Título del libro de su autoría o coautoría:** Lo bello y lo sublime en la poética de Juan de la Cruz

**Autor**

**Título revista:** Ontology Studies, Cuadernos de Ontología

**Referencias de la edición** N°5, ISSN: 1576-2270, San Sebastián –Barcelona (España)

**Referato:** Latindex, The Philosopher's Index.

**Tipo de Publicación:** Artículo

**Fecha de edición:** Diciembre 2005

**Título del artículo de su autoría:** De la Ética a la barbarie en Internet

**Autor**

**Título de la revista:** Thagma. Revista de Estudiantes de Filosofía.

**Autor de la revista:** Alberto Arruti (Dir.), Asociación Cultural Thagma

**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.): Número 4, Volumen extraordinario, Donostia-San Sebastián, Berlín. ISSN: 1695-2944.

**Referato:** Sin referato

**Tipo de Publicación:** Actas Congreso

**Fecha de edición:** 2004

**Título del libro de su autoría o coautoría:** Peregrinación a la Madonna Fore

**Autor**

Firma:



**Título del Libro:** Caminería hispánica : Actas del VI Congreso Internacional Italia-España 2002

**Autor del libro:** Manuel Criado de Val

**Referencias de la edición:** Vol. 2, 2004, ISBN 84-7790-400-6, págs. 601-608

**Referato:** Sin referato

**Tipo de Publicación:** Artículo

**Fecha de edición:** Marzo 2004

**Título del artículo de su autoría:** Bataille: Transgresión y experiencia interior

**Autor**

**Título de la revista:** Thaumata. Revista de Estudiantes de Filosofía

**Autor de la revista:** Javi Crespo (Dir.) Asociación Cultural Thaumata

**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.): N. 3, San Sebastián, ISSN: 1695-2944.

**Referato:** Sin referato

**Tipo de Publicación:** Artículo

**Fecha de edición:** Junio 2003

**Título del artículo de su autoría:** Recursos Filosóficos en Internet

**Autor**

**Título de la revista:** Thaumata. Revista de Estudiantes de Filosofía

**Autor de la revista:** Iñaki Ceberio (Dir.) Asociación Cultural Thaumata

**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.): N. 2, San Sebastián, ISSN: 1695-2944.

**Referato:** Sin referato

**Tipo de Publicación:** Artículo

**Fecha de edición:** Junio 2003

**Título del artículo de su autoría:** Lo místico: Una forma de vivir.

**Autor**

**Título de la revista:** Thaumata. Revista de Estudiantes de Filosofía

**Autor de la revista:** Iñaki Ceberio (Dir.) Asociación Cultural Thaumata

**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.): N. 2, San Sebastián, ISSN: 1695-2944.

**Referato:** Sin referato

**Tipo de Publicación:** Artículo

**Fecha de edición:** Agosto 2003

**Título del libro de su autoría o coautoría:** El vacío contemplado: del Cristo de Juan de la Cruz a Chillida

**Autor**

**Título de la revista:** Bitarte, Revista cuatrimestral de humanidades

**Autor del libro/revista:** Javier Mina (Dir.)

**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.): Año 10, N. 30, Donostia, ISSN: 1133-6110

Firma:



**Referato:** Sin referato

**Tipo de Publicación:** Artículo

**Fecha de edición:** Diciembre 2002

**Título del artículo de su autoría:** Vida y muerte en la poesía de Juan de la Cruz.

**Autor**

**Título de la revista:** Thagma. Revista de Estudiantes de Filosofía

**Autor de la revista:** Asociación Cultural Thagma

**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.): N. 1, San Sebastián, ISSN: 1695-2944.

**Referato:** Sin referato

**Tipo de Publicación:** Artículo

**Fecha de edición:** Octubre 1999-Marzo 2000

**Título del artículo de su autoría:** La posibilidad del presente

**Autor**

**Título de la revista:** Iralka. Taller de herramientas conceptuales

**Autor del libro/revista:**

**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.): N. 14, Iralka Kultur Elkartea, Irún (España), ISSN: 1133-2212

**Referato:** Sin referato

**Tipo de Publicación:** (libro, artículo, etc.)

**Fecha de edición:**

**Título del libro de su autoría o coautoría:**

**Autor, co-autor o compilador** (especifique lo que corresponda):

**Co-autores** (cuando corresponda):

**Título del libro/revista:** (cuándo se trate de artículo o capítulo)

**Autor del libro/revista:**

**Referencias de la edición** (editorial, lugar, ISBN, etc.):

**Referato:** (indique si se trata de una revista con o sin referato)

**Atención:** En caso de tratarse de un trabajo no publicado, y que el postulante considere importante que el mismo sea considerado por el jurado, deberá acompañar una copia del mismo.

**A. 9. Participación en Reuniones científicas, artísticas, tecnológicas, asociaciones, comités, etc.**

(Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última participación en estas actividades)

**Tipo de Evento:** Coloquio: Colonialidad/decolonialidad del Poder/Saber. Miradas desde el Sur.

**Tipo de participación:** Ponente

Firma:



**Título de la exposición:** La identidad indígena en la poesía de Ernesto Cardenal: poética de la desconstrucción neocolonial.

**Institución organizadora:** Universidad Austral de Chile

**Lugar y fecha:** Valdivia (Chile), 10-11 de Noviembre, 2011.

**Otras referencias importantes:**

**Tipo de Evento:** IX International Ontology Congress

**Tipo de participación:** Ponente

**Título de la exposición:** El sujeto ecológico en la poesía de Ernesto Cardenal

**Institución organizadora:** Universidad del País Vasco y Universidad Autónoma de Barcelona

**Lugar y fecha:** San Sebastián, 27 de septiembre al 1 de octubre, 2010.

**Otras referencias importantes:** Bajo el patrocinio de la Unesco

**Tipo de Evento:** Congreso Nacional de Filosofía

**Tipo de participación:** Ponente

**Título de la exposición:** El sujeto ecológico en la Ecología Profunda de Arne Naess

**Institución organizadora:** Asociación Chilena de Filosofía (en formación)

**Lugar y fecha:** Santiago de Chile, 6-9 de octubre, 2009.

**Otras referencias importantes:**

**Tipo de Evento:** Ciclo de charlas: *Conocimiento y Naturaleza: construyendo bucles creativos desde la transdisciplina*

**Tipo de participación:** Ponente

**Título de la exposición:** Transdisciplinariedad en el Cántico Cósmico de Ernesto Cardenal: Una lectura ecocrítica

**Institución organizadora:** Universidad Austral de Chile

**Lugar y fecha:** Valdivia, 15 de septiembre 2009

**Otras referencias importantes:**

**Tipo de Evento:** VII Encuentro "Ciudadanía en Escena: Entradas y Salidas de los Derechos Culturales".

**Tipo de participación:** Expositor

**Título de la exposición:** La poesía mapuche y activismo político en el sur de Chile

**Institución organizadora:** Hemispheric Institute

**Lugar y fecha:** Bolivia, 21-30 de agosto 2009

**Otras referencias importantes:**

**Tipo de Evento:** VIII International Ontology Congress

**Tipo de participación:** Ponente

**Título de la exposición:** La cuestión del infinito en la poética de Juan de la Cruz

**Institución organizadora:** Universidad del País Vasco y la Universidad Autónoma de Barcelona

**Lugar y fecha:** San Sebastián, 29 de septiembre – 3 de octubre del 2008

Firma:



**Otras referencias importantes:** Bajo el patrocinio de la Unesco

**Tipo de Evento:** Ciclo de videoconferencias "Cambio Climático: una mirada hacia el futuro".

**Tipo de participación:** Conferencista

**Título de la exposición:** Desarrollo sostenible para mitigar el cambio climático

**Institución organizadora:** Programa EXPLORA CONICYT

**Lugar y fecha:** Valdivia, 12 de junio de 2008

**Otras referencias importantes:**

**Tipo de Evento:** Congreso Internacional: la ciudad y los imaginarios locales en las literaturas latinoamericanas.

**Tipo de participación:** Relator

**Título de la exposición:** La ciudad "patas arriba": Una lectura ecocrítica desde la obra de Eduardo Galeano.

**Institución organizadora:** Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

**Lugar y fecha:** Valparaíso, 7-9 de noviembre de 2007

**Otras referencias importantes:**

**Tipo de Evento:** Jornadas Internacionales "Interconexiones entre la Literatura, las Humanidades y las Ciencias".

**Tipo de participación:** Disertante

**Título de la exposición:** Una lectura ecocrítica de la poesía mapuche contemporánea del sur de Chile

**Institución organizadora:** Universidad Nacional de Córdoba

**Lugar y fecha:** 18-20 de octubre de 2007

**Otras referencias importantes:**

**Tipo de Evento:** 8° Congreso Nacional de Estudios del Trabajo

**Tipo de participación:** Expositor

**Título de la exposición:** Arreglo sociopolítico y socioproductivo de base comunitaria: la enseñanza a partir de la experiencia de las Cooperativas de Mondragón.

**Institución organizadora:** Asociación Argentina de Especialistas en Estudios del Trabajo

**Lugar y fecha:** Buenos Aires, 8-10 de agosto de 2007

**Otras referencias importantes:**

**Tipo de Evento:** VIII Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, artes, ciencias sociales y educación.

**Tipo de participación:** Ponencista

**Título de la exposición:** El caso de la reserva Pumalín desde la Ecología Profunda.

**Institución organizadora:** Universidad de Chile

**Lugar y fecha:** Santiago de Chile, 9-11 de enero de 2007.

**Otras referencias importantes:**

Firma:



**Tipo de Evento:** VII International Ontology Congress

**Tipo de participación:** Ponente

**Título de la exposición:** La caverna en Juan de la Cruz: el camino de la negación.

**Institución organizadora:** Universidad del País Vasco y la Universidad Autónoma de Barcelona

**Lugar y fecha:** San Sebastián, 2-6 de octubre de 2006

**Otras referencias importantes:** Bajo el patrocinio de la Unesco

**Tipo de Evento:** Seminario Abierto de Filosofía

**Tipo de participación:** Conferencia

**Título de la exposición:** La poesía etnocultural mapuche

**Institución organizadora:** Universidad del País Vasco

**Lugar y fecha:** 24 de mayo de 2006

**Otras referencias importantes:**

**Tipo de Evento:** Mesa Redonda: "Mística, ciencia y nuevas epistemologías"

**Tipo de participación:** Conferencista

**Título de la exposición:** Mística y epistemología

**Institución organizadora:** Escuela de graduados de la Facultad de Filosofía y Humanidades

**Lugar y fecha:** Valdivia, 2 de diciembre del 2005

**Otras referencias importantes:**

**Tipo de Evento:** Seminario Internacional de innovación: Un factor clave para la competitividad de las empresas.

**Tipo de participación:** Expositor

**Título de la exposición:** Universidad e innovación en las cooperativas vascas: La experiencia de Mondragón

**Institución organizadora:** Universidad Austral de Chile

**Lugar y fecha:** Valdivia, 7-9 noviembre de 2005

**Otras referencias importantes:**

**Tipo de Evento:** IV Reunión de Informática y Ética: Seguridad y protección de la intimidad

**Tipo de participación:** Comunicación

**Título de la exposición:** De la ética a la barbarie en internet.

**Institución organizadora:** Cátedra Sánchez-Mazas de la Universidad del País Vasco

**Lugar y fecha:** San Sebastián, 11-12 de octubre de 2004

**Otras referencias importantes:**

**Tipo de Evento:** VI International Ontology Congress

Firma:



**Tipo de participación:** Comunicante

**Título de la exposición:** El lenguaje de lo inefable: característica del lenguaje espiritual

**Institución organizadora:** Universidad del País Vasco y Universidad Autónoma de Barcelona

**Lugar y fecha:** San Sebastián, 30 de septiembre al 6 de octubre del 2004

**Otras referencias importantes:** Bajo el patrocinio de la Unesco

**Tipo de Evento:** V Congreso Internacional de Ontología

**Tipo de participación:** Ponente

**Título de la exposición:** Vida y muerte en la poética de Juan de la Cruz.

**Institución organizadora:** Universidad del País Vasco y Universidad Autónoma de Barcelona.

**Lugar y fecha:** San Sebastián (España) 2-7 de Octubre de 2002

**Otras referencias importantes:** Bajo el patrocinio de la Unesco

**Tipo de Evento:** Seminario Abierto de Filosofía

**Tipo de participación:** ponencia

**Título de la exposición:** Introducción a la Teoría de la Relatividad

**Institución organizadora:** Universidad del País Vasco

**Lugar y fecha:** San Sebastián (España) 23 de Noviembre del 2000

**Otras referencias importantes:**

**Tipo de Evento:** IV Congreso Internacional de Ontología "Meta ta physyka. Filosofía en la era cuántica (Homenaje a John Bell).

**Tipo de participación:** ponencia

**Título de la exposición:** El canto de la Naturaleza de Ernesto Cardenal

**Institución organizadora:** Universidad del País Vasco, Universidad Autónoma de Barcelona y Universidad Complutense de Madrid.

**Lugar y fecha:** San Sebastián - Madrid (España) 2-7 de Octubre del 2000

**Otras referencias importantes:** Bajo el patrocinio de la Unesco

**Tipo de Evento:** III Congreso Internacional de Ontología

**Tipo de participación:** Ponente

**Título de la exposición:** La Naturaleza en la poesía de Juan de la Cruz.

**Institución organizadora:** Universidad del País Vasco y Universidad Autónoma de Barcelona.

**Lugar y fecha:** San Sebastián (España) 1-5 de Octubre de 1998

**Otras referencias importantes:** Bajo el patrocinio de la Unesco

**Tipo de Evento:** XXXIII Congreso de Filósofos Jóvenes

**Tipo de participación:** Comunicante

**Título de la exposición:** Individuo y casta

**Institución organizadora:** Universitat de Valencia

Firma:



*Universidad Nacional de Chilecito*

**Lugar y fecha:** Valencia (España) 9-13 de Abril de 1996

**Otras referencias importantes:**

**A. 10. Participación en Comisiones, Jurados, obtención de Premios, Becas, otros elementos de juicio**

2006-2008 Beca posdoctoral en el área de Filosofía ofrecida por el Gobierno Vasco. Centro de Estudios Ambientales de la Universidad Austral de Chile.

1-10-2005/28-02-2006 Beca de investigación inserta en la red ALFA (Latin America Academic Training) en el área del Desarrollo sostenible en el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad Austral de Chile. (seis meses).

1997-1999 Beca de la Universidad del País Vasco en la modalidad de: Bolsas y ayudas al estudio de carácter general de la Biblioteca Universitaria.

1995-1996 (nueve meses) Beca de colaboración en el Departamento de Filosofía ofrecida por la Universidad del País Vasco.

1996 Premio Fin de Estudios convocado por la Fundación Kutxa al mejor expediente académico de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad del País Vasco (España).

**A. 11. Categoría de Investigación**

(Según el Programa de Incentivos del Ministerio de Educación de la Nación):

**I      II      III      IV      V      NO CATEG.** (Cuando no tenga categoría, consignar si se ha presentado en última convocatoria)

**En Otro Programa:**

Firma:



## **B. FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL**

### **B. 1. Antecedentes Profesionales**

(Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar el último cargo desempeñado)

**Cargo ocupado:**

**Modalidad de ingreso:**

**Organismo:**

**Personal a cargo:**

**Período durante el que ocupó el cargo:**

**Breve descripción de la función u otras referencias que considere pertinentes:**

### **B. 2. Antecedentes de Gestión Universitaria**

**Período de desempeño:** 2002-2005

**Cargo:** Miembro del Consejo del Departamento

**Unidad Académica:** Departamento de Filosofía

**Institución:** Universidad del País Vasco (España)

**Período de desempeño:**

**Cargo:**

(Refiere a: Rector o Vice-rector; Decano o Vice-decano, Secretario, Subsecretario, Director, etc. de Universidad, Facultad, Instituto, etc.)

**Unidad Académica:**

**Institución:**



## **C. OTROS ANTECEDENTES QUE CONSIDERE PERTINENTES**

- Miembro del Comité Organizador del International Ontology Congress desde 2002. Colaborador desde 1996.  
Para más información consultar: <http://www.ontologia.net/index.php/es/comite>
- Miembro del Comité Organizador del "Internatioaler Hegel Kongreb"  
Celebrado del 1 al 4 de Octubre de 1996 en San Sebastián (España).
- Presidente del Comité de Autoevaluación de la Carrera Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Austral de Chile (Acreditada por cinco años).

### **Actividades de extensión**

2011 IV Ciclo de Cine Ecológico

Co- Organizador

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valdivia

2010 Primer Coloquio, Cuerpos enfrentados / encontrados

Co-organizador

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valdivia

2010 III Ciclo de Cine Ecológico

Co- Organizador

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valdivia

2009 II Ciclo de Cine Ecológico

Co- Organizador

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valdivia

2009 Ciclo de Cine Ecológico

Co- Organizador

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Panguipulli

2008 Ciclo de Cine Ecológico

Co- Organizador

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valdivia

Firma:



Universidad Nacional de Chilecito

**COMPLETE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES JURADAS**

- ¿Ha sido Ud. objeto de juicios académicos y/o inhabilitaciones para desempeñar cargos públicos? (Marque con una cruz la opción que corresponda)

SI		NO	X
----	--	----	---

En caso afirmativo, detalle la circunstancia y el resultado de los mismos en hoja aparte.

- Declaro bajo juramento que todos los datos consignados son veraces y exactos. Me notifico que cualquier falsedad, ocultamiento y omisión dará motivo a la exclusión directa de esta solicitud.

Valdivia 18-01-2012

Lugar y Fecha

Firma

Iñaki Ceberio de León

Aclaración

Firma: