



ANTECEDENTES

Apellido y Nombre/s: Ceberio Iñaki
Fecha y lugar de Nacimiento: 08/10/1969 (Rentería)
Nacionalidad: Española
Tipo y Número de Documento: Pas N° XDA123471
Estado Civil: Casado

Domicilio Real:

Calle: C/ General Lagos N°: 1946 Cabañas Pumantú, cab. 16
Localidad/Distrito: Valdivia
Departamento/Partido: VALDIVIA
Provincia: LOS LAGOS
C.P.: 5090000
Teléfono: 0056-63251915 Celular:
Dirección electrónica: izeberio@gmail.com

A. FORMACIÓN Y DESARROLLO ACADEMICO

A. 1. Títulos

Para todos los títulos de Estudios Superiores consignar: (Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última actividad realizada)

Título obtenido: Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación

Institución en la que cursó los estudios: Universidad del País Vasco, Departamento de Filosofía

Fecha de ingreso y egreso: 1998-2006, Sobresaliente Cum Laude.

Título obtenido: Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación

Institución en la que cursó los estudios: Universidad del País Vasco, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación

Fecha de ingreso y egreso: 1992-1996

A. 2. Otros antecedentes de formación Académica

2006-2008 **Posdoctorado en Filosofía.** Centro de Estudios Ambientales de la Universidad Austral de Chile. Título de la investigación: *Ecología Profunda (Deep Ecology) y Desarrollo Sostenible a Escala Humana: El Caso de la reserva Pumalín, al Sur de Chile.* Bajo la dirección del profesor Manfred Max-Neef.

Firma:



Cursos, seminarios, talleres, etc., Tomados (Indique cuando corresponda si fueron aprobados)

2010 Primeras Jornadas de Iniciativas y Experiencias de Innovación Pedagógica y Curricular en la Universidad Austral de Chile (16 horas - dos días) Valdivia (Chile)

2006 Cursos de Verano Universidad del País Vasco: "**Capital humano y desarrollo**". (30 h.) San Sebastián (España).

2006 Seminario titulado: "**Castoriadis. Encrucijada de la creación**". Arteleku, San Sebastián (España) del 4 al 19 de Mayo.

2004 Curso "Técnicas y recursos para profesores de Español como lengua extranjera", (52 h.) Instituto Cervantes y Universidad del País Vasco, Bilbao (España) del 2 de abril al 29 de mayo.

2004 Seminario Internacional "Las palabras del silencio: el lenguaje de la ausencia en las tradiciones místicas". (30 h.) Centro Internacional de Estudios Místicos. 29-31 de Octubre, Ávila (España).

2003 Curso Interdisciplinar Bimensual "I Cammini della Perfezione Spirituale in Europa". Università della Preghiera. 22 de enero al 1 de febrero, L'Aquila (Italia).

2003 Seminario Internacional sobre "El fenómeno Místico. Estudio Interdisciplinar". (30 h.), Centro de Estudios Místicos. 14-16 de Noviembre, Ávila (España).

2002 Encuentro titulado: "**L'Abuso: La ricerca di un linguaggio a partire dalle radici culturali e cliniche**". Organizado por la Casa Famiglia Immacolata Concezione dell'Aquila. (4 h.) 30 de mayo, L'Aquila (Italia).

2001 Seminario Internacional sobre Mística y Espiritualidad Tibetana. (30 h.), Centro de Estudios Místicos. 19-21 de Octubre, Ávila (España).

2000 Seminario Internacional "La mística en el Siglo XXI", (30 h.), Centro de Estudios Místicos. 24-25 de Noviembre, Ávila (España).

1999 Congreso Internacional sobre Mística Femenina, (30 h.), Centro de Estudios Místicos. 29-31 de Octubre, Ávila (España).

Firma:



Universidad Nacional de Chilecito

1998 Congreso Internacional sobre Mística Cisterciense, (30 h.), Centro Internacional de Estudios Místicos. 9-12 de Octubre, Ávila (España).

1997 Curso de Aptitud Pedagógica, Universidad del País Vasco, (330 h.) San Sebastián (España).

1996 XXI. Internationaler Hegelkongreb: Hegel und die Geschichte der Philosophie. 1-4 de octubre, Universidad del País Vasco, San Sebastián (España).

1994 Jornadas de Filosofía Friedrich Nietzsche, (30 h.), L'Associacio Filosofica de les Illes Balears i del Departament de Filosofia de la UAB. 20-22 de Septiembre, Palma de Mayorca (España).

1993 Seminario Internacional de Mística Comparada, (30 h.), Centro Internacional de Estudios Místicos. 24-26 de Septiembre, Ávila (España).

1993 Congreso Internacional "Categorías e inteligibilidad global" (40 h.), 19-23 de Abril, Universidad del País Vasco, San Sebastián (España) y Saint Jean de Luz (Francia).

1993 XXX Congreso de Jóvenes Filósofos "El azar. La seducción del caos" (30 h.), 12-15 de Abril. Figueres (España).

A. 3. Antecedentes en Docencia

Para los antecedes docentes consignar: (Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última actividad realizada)

Nivel educativo: posgrado.

Período Académico: 2011

Cargo docente y dedicación: Responsable.

Condición del cargo: contratado

(Consigne con X lo que corresponda)

Materia o Asignatura: ILLI 399 Seminario de Tesis

Carrera o Área: Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado

Período Académico: 2011

Cargo docente y dedicación: Responsable

Firma:



Universidad Nacional de Chilecito

Condición del cargo: contratado

Materia o Asignatura: ARTE203-05 Arte y naturaleza

Carrera o Área: Licenciatura en Artes Visuales

Unidad académica: Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado

Período Académico: 2010

Cargo docente y dedicación: Responsable

Condición del cargo: contratado

Materia o Asignatura: ARTE295-10 Avance de tesis

Carrera o Área: Licenciatura en Artes Visuales

Unidad académica: Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: posgrado.

Período Académico: 2010

Cargo docente y dedicación: Responsable.

Condición del cargo: contratado

(Consigne con X lo que corresponda)

Materia o Asignatura: ILLI 399 Seminario de Tesis

Carrera o Área: Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: posgrado.

Período Académico: 2010

Cargo docente y dedicación: Responsable.

Condición del cargo: contratado

(Consigne con X lo que corresponda)

Materia o Asignatura: ILLI 315 Ecocrítica

Carrera o Área: Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado

Período Académico: 2010

Cargo docente y dedicación: Responsable

Condición del cargo: contratado

Materia o Asignatura: ARTE235-08 Laboratorio de investigación estética V

Carrera o Área: Licenciatura en Artes Visuales

Unidad académica: Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

Institución: Universidad Austral de Chile

Firma:



Universidad Nacional de Chilecito

Nivel educativo: pre-grado
Período Académico: 2010
Cargo docente y dedicación: Responsable
Condición del cargo: contratado
Materia o Asignatura: ARTE290-07 Postmodernidad y estudios culturales
Carrera o Área: Licenciatura en Artes Visuales
Unidad académica: Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales
Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado
Período Académico: 2010
Cargo docente y dedicación: Responsable
Condición del cargo: contratado
Materia o Asignatura: ARTE297-07 Avance de Tesis II
Carrera o Área: Licenciatura en Artes Visuales
Unidad académica: Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales
Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado
Período Académico: 2010
Cargo docente y dedicación: Responsable
Condición del cargo: contratado
Materia o Asignatura: ARTE298-07 Tesis
Carrera o Área: Licenciatura en Artes Visuales
Unidad académica: Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales
Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado
Período Académico: 2010
Cargo docente y dedicación: Responsable
Condición del cargo: Contratado
Materia o Asignatura: ILLI051-05 De la Edad Media al Barroco
Carrera o Área: Pedagogía del lenguaje y comunicación
Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.
Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado
Período Académico: 2010
Cargo docente y dedicación: Responsable
Condición del cargo: Contratado
Materia o Asignatura: ILLI073-05 Del Romanticismo al Simbolismo
Carrera o Área: Pedagogía del lenguaje y comunicación
Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

Firma:



Universidad Nacional de Chilecito

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado

Período Académico: 2010

Cargo docente y dedicación: Responsable

Condición del cargo: Contratado

Materia o Asignatura: INFE210-05 Modulo: desempeño docente pedagógico

Carrera o Área: Curso de formación pedagógica para licenciados en artes visuales

Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de filosofía y estudios educacionales

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado

Período Académico: 2010

Cargo docente y dedicación: Responsable

Condición del cargo: contratado

Materia o Asignatura: ARTE203-05 Arte y naturaleza

Carrera o Área: Licenciatura en Artes Visuales

Unidad académica: Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado

Período Académico: 2010

Cargo docente y dedicación: Responsable

Condición del cargo: contratado

Materia o Asignatura: ARTE222-08 Laboratorio de investigación estética

Carrera o Área: Licenciatura en Artes Visuales

Unidad académica: Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado

Período Académico: 2010

Cargo docente y dedicación: Responsable

Condición del cargo: contratado

Materia o Asignatura: ARTE295-10 Avance de tesis

Carrera o Área: Licenciatura en Artes Visuales

Unidad académica: Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: posgrado.

Período Académico: 2009

Cargo docente y dedicación: Responsable.

Condición del cargo: contratado

Firma:



Universidad Nacional de Chilecito

(Consigne con X lo que corresponda)

Materia o Asignatura: ILLI 399 Seminario de Tesis

Carrera o Área: Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: posgrado.

Período Académico: 2009

Cargo docente y dedicación: Responsable.

Condición del cargo: contratado

(Consigne con X lo que corresponda)

Materia o Asignatura: ILLI318 Curso Espiritualidad en la literatura hispanoamericana contemporánea

Carrera o Área: Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: posgrado.

Período Académico: 2009

Cargo docente y dedicación: Responsable.

Condición del cargo: contratado

(Consigne con X lo que corresponda)

Materia o Asignatura: ILLI 315 Ecocrítica

Carrera o Área: Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado

Período Académico: 2009

Cargo docente y dedicación: Responsable

Condición del cargo: contratado

Materia o Asignatura: ARTE290-07 Postmodernidad y estudios culturales

Carrera o Área: Licenciatura en Artes Visuales

Unidad académica: Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado

Período Académico: 2009

Cargo docente y dedicación: Responsable

Condición del cargo: contratado

Materia o Asignatura: ARTE298-07 Tesis

Carrera o Área: Licenciatura en Artes Visuales

Unidad académica: Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

Firma:



Universidad Nacional de Chilecito

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado

Período Académico: 2009

Cargo docente y dedicación: Responsable

Condición del cargo: Contratado

Materia o Asignatura: ILLI051-05 De la Edad Media al Barroco

Carrera o Área: Pedagogía del lenguaje y comunicación

Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado

Período Académico: 2009

Cargo docente y dedicación: Responsable

Condición del cargo: contratado

Materia o Asignatura: ARTE297-07 Avance de Tesis II

Carrera o Área: Licenciatura en Artes Visuales

Unidad académica: Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado

Período Académico: 2009

Cargo docente y dedicación: Responsable

Condición del cargo: Contratado

Materia o Asignatura: ILLI0023-09 Poesía y teatro en el siglo de oro español

Carrera o Área: Pedagogía del lenguaje y comunicación

Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado

Período Académico: 2009

Cargo docente y dedicación: Responsable

Condición del cargo: Contratado

Materia o Asignatura: ILLI074-05 Vanguardia

Carrera o Área: Pedagogía del lenguaje y comunicación

Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado

Período Académico: 2009

Cargo docente y dedicación: Responsable

Condición del cargo: contratado

Firma:



Materia o Asignatura: ARTE203-05 Arte y naturaleza
Carrera o Área: Licenciatura en Artes Visuales
Unidad académica: Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales
Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pre-grado
Período Académico: 2009
Cargo docente y dedicación: Responsable
Condición del cargo: contratado
Materia o Asignatura: ARTE296-07 Metodología de la investigación
Carrera o Área: Licenciatura en Artes Visuales
Unidad académica: Vicerrectoría Académica, Escuela de Artes Visuales
Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: posgrado.
Período Académico: 2008
Cargo docente y dedicación: Colaborador
Condición del cargo: interino (Invitado)
(Consigne con X lo que corresponda)
Materia o Asignatura: ILLI 399 Seminario de Tesis
Carrera o Área: Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.
Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.
Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: posgrado.
Período Académico: 2008
Cargo docente y dedicación: Profesor Invitado (Investigador posdoctoral).
Condición del cargo: interino (Invitado)
Materia o Asignatura: ILLI318 Curso Espiritualidad en la literatura hispanoamericana contemporánea.
Carrera o Área: Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.
Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.
Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: posgrado.
Período Académico: 2008
Cargo docente y dedicación: Profesor Invitado (Investigador posdoctoral).
Condición del cargo: interino (Invitado)
(Consigne con X lo que corresponda)
Materia o Asignatura: ILLI 315 Ecocrítica
Carrera o Área: Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.
Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.
Institución: Universidad Austral de Chile

Firma:



Nivel educativo: posgrado.

Período Académico: 2008

Cargo docente y dedicación: Profesor Invitado (Investigador posdoctoral).

Condición del cargo: interino (Invitado)

(Consigne con X lo que corresponda)

Materia o Asignatura: ILLI319 Curso dirigido

Carrera o Área: Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: posgrado.

Período Académico: 2007

Cargo docente y dedicación: Profesor Invitado (Investigador posdoctoral).

Condición del cargo: interino (Invitado)

(Consigne con X lo que corresponda)

Materia o Asignatura: ILLI 315 Ecocrítica

Carrera o Área: Magíster de Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

Unidad académica: Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Literatura y Lingüística.

Institución: Universidad Austral de Chile

Nivel educativo: pregrado.

Período Académico: 2004

Cargo docente y dedicación: Profesor.

Condición del cargo: interino

(Consigne con X lo que corresponda)

Materia o Asignatura: Estudios Sociales (15 h.)

Carrera o Área: Curso de Iniciación y Orientación al Estudio.

Unidad académica: Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación

Institución: Universidad del País Vasco

Nivel educativo: pregrado.

Período Académico: 2-11-2004 al 21-04-2005

Cargo docente y dedicación: Profesor contratado .

Condición del cargo: interino

(Consigne con X lo que corresponda)

Materia o Asignatura: Historia de la Filosofía Medieval I

Carrera o Área: Filosofía

Unidad académica: Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación

Institución: Universidad del País Vasco

Firma:



A. 4. Otros antecedentes de Actividad Académica

(Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última actividad realizada)

Estancias de investigación

Centro: Universidad Austral de Chile	Clave: Doctorando		
Localidad: Valdivia	País: Chile	Año: 2005-2006	Duración: 6 meses
Tema: Desarrollo sostenible			
Centro: Università Della Preghiera	Clave: Doctorando		
Localidad: L'Aquila	País: Italia	Año: 2003	Duración: 10 días
Tema: Espiritualidad cristiana			
Centro: Università Della Preghiera	Clave: Doctorando		
Localidad: L'Aquila	País: Italia	Año: 2002	Duración: 1 mes
Tema: Espiritualidad cristiana			
Centro: Università Della Preghiera	Clave: Doctorando		
Localidad: L'Aquila	País: Italia	Año: 2001	Duración: 2 meses
Tema: Espiritualidad cristiana			

Cursos, seminarios, talleres, etc., Dictados

2011 Curso de Perfeccionamiento (60 h.) Diploma en Arte, Estética y Localidad. 7-18 de Noviembre, Universidad de los Lagos (Chile)
Unidad N° 8: "Arte y paisaje". (3 h.)
Profesor: Dr. Iñaki Ceberio de León.
Puerto Montt / Miércoles 16 de Noviembre 2011.

Firma:



A. 5. Antecedentes en Investigación (desde 2004. MT)

(Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última actividad realizada)

Nombre del Proyecto: Ecología Profunda (Deep Ecology) y Desarrollo Sostenible a Escala Humana: El Caso de la reserva Pumalín, al Sur de Chile

Duración: 2006-2008

Director/a del Proyecto: Manfred Max-Neef

Radicación institucional: Centro de Estudios Ambientales de la Universidad Austral de Chile

Institución que financió: Gobierno Vasco (España)

Tipo de participación en el Proyecto: Investigador posdoctoral responsable

Nombre del Proyecto: *Cultural Diversity and New Media – their Integration as an Element of European Integration*

Duración: 2004-2005

Director/a del Proyecto: Dr. Nicanor Ursua

Radicación institucional: Universidad del País Vasco- Universidad de Potsdam

Institución que financió: Gobierno Vasco

Tipo de participación en el Proyecto: Tesista

Nombre del Proyecto: *La Estética en la ciencia*

Duración: del 29-11-2001 al 29-11-2004

Director/a del Proyecto: Dr. M. Soledad de Mora Charles

Radicación institucional: Departamento de Filosofía

Institución que financió: Universidad del País Vasco

Tipo de participación en el Proyecto: Tesista

A. 6. Formación de recursos humanos

(Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última actividad realizada)

Dirección de Becarios, Tesistas, Investigadores, etc.

Año: 2011

Nombre del Tesista: Carlos Elías Collilef Lemarie

Institución que otorga la beca:

Institución de radicación de la investigación: Escuela de Artes Visuales

Nivel (grado/maestría/doctorado): Grado

Tema de la tesis: *La Transmodernidad. En la obra de Eduardo Rapimán y el mito Trempulkalwe*

Firma:



Fecha de aprobación de la tesis: 18 de Mayo de 2011
Institución que otorga el título: Universidad Austral de Chile

Año: 2011
Nombre del Tesista: Karla Camila Muñoz Boisier
Institución que otorga la beca:
Institución de radicación de la investigación: Escuela de Artes Visuales
Nivel (grado/maestría/doctorado): Grado
Tema de la tesis: *Las secuelas del maltrato*
Fecha de aprobación de la tesis: 19 de Marzo de 2011
Institución que otorga el título: Universidad Austral de Chile

Año: 2011
Nombre del Tesista: Álvaro Olivos Aedo
Institución que otorga la beca:
Institución de radicación de la investigación: Escuela de Artes Visuales
Nivel (grado/maestría/doctorado): Grado
Tema de la tesis: *El Supermito del Héroe*
Fecha de aprobación de la tesis: 19 de Enero de 2011
Institución que otorga el título: Universidad Austral de Chile

Año: 2010
Nombre del becario: Noemi Sancho Cruz
Institución que otorga la beca:
Institución de radicación de la investigación: Universidad Austral de Chile
Nivel (grado/maestría/doctorado): Maestría
Tema de la tesis: *El imaginario mítico de memoria del fuego: una lectura ecocrítica*
Fecha de aprobación de la tesis: 19 de octubre de 2010
Institución que otorga el título: Universidad Austral de Chile

Año: 2010
Nombre del tesista: Pablo Prieto Prieto
Institución que otorga la beca:
Institución de radicación de la investigación: Escuela de Artes Visuales
Nivel (grado/maestría/doctorado): Grado
Tema de la tesis: *Alteridad 50 autorretrato*
Fecha de aprobación de la tesis: 28 de diciembre de 2010
Institución que otorga el título: Universidad Austral de Chile

Firma:



A. 7. Producción artística y/o tecnológica

(Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última actividad realizada)

Lugar y Fecha:

Título de la obra estrenada / de la muestra realizada:

Género:

Intérpretes de la obra/ Participantes de la muestra (individual/colectiva):

Institución organizadora/productora:

Otras referencias importantes:

A. 8. Publicaciones en Revistas, Libros, Congresos, etc.

(Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última publicación realizada)

Tipo de Publicación: Artículo

Fecha de edición: 2011

Título del artículo de su coautoría: Antagonismo: Defensa del medioambiente vs. Defensa de las fuentes de trabajo.

Coautor

Co-autores: Clara Olmedo

Título revista: Polis

Referencias de la edición [En línea], 29 | 2011, Puesto en línea el 02 septiembre 2011, consultado el 11 octubre 2011. URL: <http://polis.revues.org/2069>

Referato: Scielo

Tipo de Publicación: Libro

Fecha de edición: 2011

Título del capítulo libro: Arte y Mercado: La sonrisa de Mao Zedong

Autor

Título del libro: Acción Cerezo

Autor del libro: Jorge Hernández

Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.):Ed. Galería Metropolitana, Santiago de Chile, Chile, ISBN: 978-956-345-809-1

Tipo de Publicación: Libro

Fecha de edición: 2011

Título del capítulo libro: Prólogo

Autor

Título del libro: Catálogo Artistas de la Visualidad. Región de los Ríos

Autor del libro: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.):Ed. Kultrún, Valdivia, Chile, ISBN:

Tipo de Publicación: Libro

Fecha de edición: 2011

Firma:



Título del capítulo libro de su coautoría: La comunidad del futuro: ecomunicipios y ética ambiental mínima

Coautor y coeditor

Co-autores: Clara Olmedo, Iñaki Ceberio y María del Valle

Título del libro: Diseñando el futuro. Reflexiones desde la Filosofía

Autor del libro: Galzacorta, Iñigo; Ceberio de León, Iñaki; Aguirre, Javier (eds.)

Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.): Plaza y Valdés, Madrid-México, ISBN: 978-84-15271-03-1

Tipo de Publicación: Libro

Fecha de edición: 2011

Título del capítulo libro de su coautoría: Introducción

Coautor y coeditor

Co-autores: Iñigo Galzacorta, Iñaki Ceberio y Javier Aguirre

Título del libro: Diseñando el futuro. Reflexiones desde la Filosofía

Autor del libro: Galzacorta, Iñigo; Ceberio de León, Iñaki; Aguirre, Javier (eds.)

Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.): Plaza y Valdés, Madrid-México, ISBN: 978-84-15271-03-1

Tipo de Publicación: Artículo

Fecha de edición: 2009

Título del libro de su autoría o coautoría: El concepto del infinito en la poética de Juan de la Cruz

Autor

Título revista: Ontology Studies, Cuadernos de Ontología

Referencias de la edición N°9, ISSN: 1576-2270, San Sebastián –Barcelona (España)

Referato: Latindex, The Philosopher's Index.

Tipo de Publicación: Libro

Fecha de edición: 2009

Título del libro de su coautoría: Innovación y creatividad en las personas. Apuntes psicológicos

Coeditor y autor

Título del libro: Filosofía de la Innovación: El papel de la creatividad en un mundo global

Autor del libro: Maidagán, María Jesús; Ceberio de León, Iñaki; Garagalza, Luis; Arrizabalaga, Gotzon (eds)

Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.):Plaza y Valdés, Madrid-México, ISBN:978-84-96780-94-1

Tipo de Publicación: Libro

Fecha de edición: 2009

Título del capítulo libro de su coautoría: Introducción

Coeditor y coautor

Co-autores: María Jesús Maidagán, Iñaki Ceberio, Luis Garagalza y Gotzon Arrizabalaga

Título del libro: Filosofía de la Innovación: El papel de la creatividad en un mundo global

Autor del libro: Maidagán, María Jesús; Ceberio de León, Iñaki; Garagalza, Luis; Arrizabalaga, Gotzon (eds)

Firma:



Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.): Plaza y Valdés, Madrid-México, ISBN:978-84-96780-94-1

Tipo de Publicación: Libro

Fecha de edición: 2009

Título del libro de su autoría o coautoría: Introducción

Coeditor

Co-autores Javier Aguirre, Iñaki Ceberio y Oscar González.

Título del libro: Racionalidad, visión, imagen.

Autor del libro: Javier Aguirre; Ceberio de León, Iñaki; González, Oscar (eds)

Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.): Plaza y Valdés, Madrid-México, ISBN:978-84-92751-63-1

Tipo de Publicación: Artículo

Fecha de edición: 2008

Título del libro de su autoría o coautoría: Arranjo socioprodutivo de base comunitária: o aprendizaje a partir das cooperativas de Mondragón

Co-autor

Título revista: O&S (Organizações & Sociedade)

Referencias de la edición: Publicacao da Escola de Administracao da Universidade Federal da Bahia – EAUFBA. ISSN: 1413-585x. Salvador. V. 15, nº 46. Junio/Septiembre

Referato: (revista con referato)

Tipo de Publicación: Artículo

Fecha de edición: 2007

Título del libro de su autoría o coautoría: La ecología como forma de vida

Autor

Título revista: Ambiente y Desarrollo

Autor del libro/revista: Revista de CIPMA

Referencias de la edición: Vol. XXIII, nº1, ISSN 0716-1476

Referato: (sin referato)

Tipo de Publicación: Artículo

Fecha de edición: 2007

Título del libro de su autoría o coautoría: El despertar del aullido.

Autor

Título revista: Ambiente y Desarrollo

Autor del libro/revista: Revista de CIPMA

Referencias de la edición: Vol. XXIII, nº1, ISSN 0716-1476

Referato: (sin referato)

Tipo de Publicación: Artículo

Firma:



Fecha de edición: 2007

Título del libro de su autoría o coautoría: Cavernas de luz y sombras: tres versiones en torno a la Caverna

Autor

Título revista: Ontology Studies, Cuadernos de Ontología

Referencias de la edición N°7, ISSN: 1576-2270, San Sebastián –Barcelona (España)

Referato: Latindex, The Philosopher's Index.

Tipo de Publicación: Artículo

Fecha de edición: 2007

Título del libro de su autoría o coautoría: El sujeto en Bergson

Autor

Título del libro/revista: Daimon, Revista de Filosofía

Referencias de la edición: Suplemento I, ISSN: 1989-4651, p. 53-59.

Referato: European Reference Index for the Humanities (ERIH): Philosophy (2007), con el nivel C; sus artículos son registrados en las bases filosóficas de datos nacionales e internacionales siguientes: Base ISOC - Filosofía. CINDOC (España); Dialnet (España); Francis, Philosophie. INIST. CNRS (France); Philosopher's Index (Bowling Green, OH, USA); Repertoire Bibliographique de Philosophie (Louvain, Belgique); Ulrich's International Periodicals Directory (New York, USA).

URL: <http://revistas.um.es/daimon/article/view/120781/113511>

Tipo de Publicación: Artículo

Fecha de edición: 2006

Título del libro de su autoría o coautoría: Lo bello y lo sublime en la poética de Juan de la Cruz

Autor

Título revista: Ontology Studies, Cuadernos de Ontología

Referencias de la edición N°5, ISSN: 1576-2270, San Sebastián –Barcelona (España)

Referato: Latindex, The Philosopher's Index.

Tipo de Publicación: Artículo

Fecha de edición: Diciembre 2005

Título del artículo de su autoría: De la Ética a la barbarie en Internet

Autor

Título de la revista: Thagma. Revista de Estudiantes de Filosofía.

Autor de la revista: Alberto Arruti (Dir.), Asociación Cultural Thagma

Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.): Número 4, Volumen extraordinario, Donostia-San Sebastián, Berlín. ISSN: 1695-2944.

Referato: Sin referato

Tipo de Publicación: Actas Congreso

Fecha de edición: 2004

Título del libro de su autoría o coautoría: Peregrinación a la Madonna Fore

Autor

Firma:



Título del Libro: Caminería hispánica : Actas del VI Congreso Internacional Italia-España 2002

Autor del libro: Manuel Criado de Val

Referencias de la edición: Vol. 2, 2004, ISBN 84-7790-400-6, págs. 601-608

Referato: Sin referato

Tipo de Publicación: Artículo

Fecha de edición: Marzo 2004

Título del artículo de su autoría: Bataille: Transgresión y experiencia interior

Autor

Título de la revista: Thagma. Revista de Estudiantes de Filosofía

Autor de la revista: Javi Crespo (Dir.) Asociación Cultural Thagma

Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.): N. 3, San Sebastián, ISSN: 1695-2944.

Referato: Sin referato

Tipo de Publicación: Artículo

Fecha de edición: Junio 2003

Título del artículo de su autoría: Recursos Filosóficos en Internet

Autor

Título de la revista: Thagma. Revista de Estudiantes de Filosofía

Autor de la revista: Iñaki Ceberio (Dir.) Asociación Cultural Thagma

Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.): N. 2, San Sebastián, ISSN: 1695-2944.

Referato: Sin referato

Tipo de Publicación: Artículo

Fecha de edición: Junio 2003

Título del artículo de su autoría: Lo místico: Una forma de vivir.

Autor

Título de la revista: Thagma. Revista de Estudiantes de Filosofía

Autor de la revista: Iñaki Ceberio (Dir.) Asociación Cultural Thagma

Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.): N. 2, San Sebastián, ISSN: 1695-2944.

Referato: Sin referato

Tipo de Publicación: Artículo

Fecha de edición: Agosto 2003

Título del libro de su autoría o coautoría: El vacío contemplado: del Cristo de Juan de la Cruz a Chillida

Autor

Título de la revista: Bitarte, Revista cuatrimestral de humanidades

Autor del libro/revista: Javier Mina (Dir.)

Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.): Año 10, N. 30, Donostia, ISSN: 1133-6110

Firma:



Referato: Sin referato

Tipo de Publicación: Artículo

Fecha de edición: Diciembre 2002

Título del artículo de su autoría: Vida y muerte en la poesía de Juan de la Cruz.

Autor

Título de la revista: Thagma. Revista de Estudiantes de Filosofía

Autor de la revista: Asociación Cultural Thagma

Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.): N. 1, San Sebastián, ISSN: 1695-2944.

Referato: Sin referato

Tipo de Publicación: Artículo

Fecha de edición: Octubre 1999-Marzo 2000

Título del artículo de su autoría: La posibilidad del presente

Autor

Título de la revista: Iralka. Taller de herramientas conceptuales

Autor del libro/revista:

Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.): N. 14, Iralka Kultur Elkartea, Irún (España), ISSN: 1133-2212

Referato: Sin referato

Tipo de Publicación: (libro, artículo, etc.)

Fecha de edición:

Título del libro de su autoría o coautoría:

Autor, co-autor o compilador (especifique lo que corresponda):

Co-autores (cuando corresponda):

Título del libro/revista: (cuándo se trate de artículo o capítulo)

Autor del libro/revista:

Referencias de la edición (editorial, lugar, ISBN, etc.):

Referato: (indique si se trata de una revista con o sin referato)

Atención: En caso de tratarse de un trabajo no publicado, y que el postulante considere importante que el mismo sea considerado por el jurado, deberá acompañar una copia del mismo.

A. 9. Participación en Reuniones científicas, artísticas, tecnológicas, asociaciones, comités, etc.

(Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar la última participación en estas actividades)

Tipo de Evento: Coloquio: Colonialidad/decolonialidad del Poder/Saber. Miradas desde el Sur.

Tipo de participación: Ponente

Firma:



Título de la exposición: La identidad indígena en la poesía de Ernesto Cardenal: poética de la desconstrucción neocolonial.

Institución organizadora: Universidad Austral de Chile

Lugar y fecha: Valdivia (Chile), 10-11 de Noviembre, 2011.

Otras referencias importantes:

Tipo de Evento: IX International Ontology Congress

Tipo de participación: Ponente

Título de la exposición: El sujeto ecológico en la poesía de Ernesto Cardenal

Institución organizadora: Universidad del País Vasco y Universidad Autónoma de Barcelona

Lugar y fecha: San Sebastián, 27 de septiembre al 1 de octubre, 2010.

Otras referencias importantes: Bajo el patrocinio de la Unesco

Tipo de Evento: Congreso Nacional de Filosofía

Tipo de participación: Ponente

Título de la exposición: El sujeto ecológico en la Ecología Profunda de Arne Naess

Institución organizadora: Asociación Chilena de Filosofía (en formación)

Lugar y fecha: Santiago de Chile, 6-9 de octubre, 2009.

Otras referencias importantes:

Tipo de Evento: Ciclo de charlas: *Conocimiento y Naturaleza: construyendo bucles creativos desde la transdisciplina*

Tipo de participación: Ponente

Título de la exposición: Transdisciplinariedad en el Cántico Cósmico de Ernesto Cardenal: Una lectura ecocrítica

Institución organizadora: Universidad Austral de Chile

Lugar y fecha: Valdivia, 15 de septiembre 2009

Otras referencias importantes:

Tipo de Evento: VII Encuentro "Ciudadanía en Escena: Entradas y Salidas de los Derechos Culturales".

Tipo de participación: Expositor

Título de la exposición: La poesía mapuche y activismo político en el sur de Chile

Institución organizadora: Hemispheric Institute

Lugar y fecha: Bolivia, 21-30 de agosto 2009

Otras referencias importantes:

Tipo de Evento: VIII International Ontology Congress

Tipo de participación: Ponente

Título de la exposición: La cuestión del infinito en la poética de Juan de la Cruz

Institución organizadora: Universidad del País Vasco y la Universidad Autónoma de Barcelona

Lugar y fecha: San Sebastián, 29 de septiembre – 3 de octubre del 2008

Firma:



Otras referencias importantes: Bajo el patrocinio de la Unesco

Tipo de Evento: Ciclo de videoconferencias "Cambio Climático: una mirada hacia el futuro".

Tipo de participación: Conferencista

Título de la exposición: Desarrollo sostenible para mitigar el cambio climático

Institución organizadora: Programa EXPLORA CONICYT

Lugar y fecha: Valdivia, 12 de junio de 2008

Otras referencias importantes:

Tipo de Evento: Congreso Internacional: la ciudad y los imaginarios locales en las literaturas latinoamericanas.

Tipo de participación: Relator

Título de la exposición: La ciudad "patas arriba": Una lectura ecocrítica desde la obra de Eduardo Galeano.

Institución organizadora: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Lugar y fecha: Valparaíso, 7-9 de noviembre de 2007

Otras referencias importantes:

Tipo de Evento: Jornadas Internacionales "Interconexiones entre la Literatura, las Humanidades y las Ciencias".

Tipo de participación: Disertante

Título de la exposición: Una lectura ecocrítica de la poesía mapuche contemporánea del sur de Chile

Institución organizadora: Universidad Nacional de Córdoba

Lugar y fecha: 18-20 de octubre de 2007

Otras referencias importantes:

Tipo de Evento: 8° Congreso Nacional de Estudios del Trabajo

Tipo de participación: Expositor

Título de la exposición: Arreglo sociopolítico y socioproductivo de base comunitaria: la enseñanza a partir de la experiencia de las Cooperativas de Mondragón.

Institución organizadora: Asociación Argentina de Especialistas en Estudios del Trabajo

Lugar y fecha: Buenos Aires, 8-10 de agosto de 2007

Otras referencias importantes:

Tipo de Evento: VIII Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, artes, ciencias sociales y educación.

Tipo de participación: Ponencista

Título de la exposición: El caso de la reserva Pumalín desde la Ecología Profunda.

Institución organizadora: Universidad de Chile

Lugar y fecha: Santiago de Chile, 9-11 de enero de 2007.

Otras referencias importantes:

Firma:



Tipo de Evento: VII International Ontology Congress

Tipo de participación: Ponente

Título de la exposición: La caverna en Juan de la Cruz: el camino de la negación.

Institución organizadora: Universidad del País Vasco y la Universidad Autónoma de Barcelona

Lugar y fecha: San Sebastián, 2-6 de octubre de 2006

Otras referencias importantes: Bajo el patrocinio de la Unesco

Tipo de Evento: Seminario Abierto de Filosofía

Tipo de participación: Conferencia

Título de la exposición: La poesía etnocultural mapuche

Institución organizadora: Universidad del País Vasco

Lugar y fecha: 24 de mayo de 2006

Otras referencias importantes:

Tipo de Evento: Mesa Redonda: "Mística, ciencia y nuevas epistemologías"

Tipo de participación: Conferencista

Título de la exposición: Mística y epistemología

Institución organizadora: Escuela de graduados de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Lugar y fecha: Valdivia, 2 de diciembre del 2005

Otras referencias importantes:

Tipo de Evento: Seminario Internacional de innovación: Un factor clave para la competitividad de las empresas.

Tipo de participación: Expositor

Título de la exposición: Universidad e innovación en las cooperativas vascas: La experiencia de Mondragón

Institución organizadora: Universidad Austral de Chile

Lugar y fecha: Valdivia, 7-9 noviembre de 2005

Otras referencias importantes:

Tipo de Evento: IV Reunión de Informática y Ética: Seguridad y protección de la intimidad

Tipo de participación: Comunicación

Título de la exposición: De la ética a la barbarie en internet.

Institución organizadora: Cátedra Sánchez-Mazas de la Universidad del País Vasco

Lugar y fecha: San Sebastián, 11-12 de octubre de 2004

Otras referencias importantes:

Tipo de Evento: VI International Ontology Congress

Firma:



Tipo de participación: Comunicante

Título de la exposición: El lenguaje de lo inefable: característica del lenguaje espiritual

Institución organizadora: Universidad del País Vasco y Universidad Autónoma de Barcelona

Lugar y fecha: San Sebastián, 30 de septiembre al 6 de octubre del 2004

Otras referencias importantes: Bajo el patrocinio de la Unesco

Tipo de Evento: V Congreso Internacional de Ontología

Tipo de participación: Ponente

Título de la exposición: Vida y muerte en la poética de Juan de la Cruz.

Institución organizadora: Universidad del País Vasco y Universidad Autónoma de Barcelona.

Lugar y fecha: San Sebastián (España) 2-7 de Octubre de 2002

Otras referencias importantes: Bajo el patrocinio de la Unesco

Tipo de Evento: Seminario Abierto de Filosofía

Tipo de participación: ponencia

Título de la exposición: Introducción a la Teoría de la Relatividad

Institución organizadora: Universidad del País Vasco

Lugar y fecha: San Sebastián (España) 23 de Noviembre del 2000

Otras referencias importantes:

Tipo de Evento: IV Congreso Internacional de Ontología "Meta ta physyka. Filosofía en la era cuántica (Homenaje a John Bell).

Tipo de participación: ponencia

Título de la exposición: El canto de la Naturaleza de Ernesto Cardenal

Institución organizadora: Universidad del País Vasco, Universidad Autónoma de Barcelona y Universidad Complutense de Madrid.

Lugar y fecha: San Sebastián - Madrid (España) 2-7 de Octubre del 2000

Otras referencias importantes: Bajo el patrocinio de la Unesco

Tipo de Evento: III Congreso Internacional de Ontología

Tipo de participación: Ponente

Título de la exposición: La Naturaleza en la poesía de Juan de la Cruz.

Institución organizadora: Universidad del País Vasco y Universidad Autónoma de Barcelona.

Lugar y fecha: San Sebastián (España) 1-5 de Octubre de 1998

Otras referencias importantes: Bajo el patrocinio de la Unesco

Tipo de Evento: XXXIII Congreso de Filósofos Jóvenes

Tipo de participación: Comunicante

Título de la exposición: Individuo y casta

Institución organizadora: Universitat de Valencia

Firma:



Universidad Nacional de Chilecito

Lugar y fecha: Valencia (España) 9-13 de Abril de 1996

Otras referencias importantes:

A. 10. Participación en Comisiones, Jurados, obtención de Premios, Becas, otros elementos de juicio

2006-2008 Beca posdoctoral en el área de Filosofía ofrecida por el Gobierno Vasco. Centro de Estudios Ambientales de la Universidad Austral de Chile.

1-10-2005/28-02-2006 Beca de investigación inserta en la red ALFA (Latin America Academic Training) en el área del Desarrollo sostenible en el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad Austral de Chile. (seis meses).

1997-1999 Beca de la Universidad del País Vasco en la modalidad de: Bolsas y ayudas al estudio de carácter general de la Biblioteca Universitaria.

1995-1996 (nueve meses) Beca de colaboración en el Departamento de Filosofía ofrecida por la Universidad del País Vasco.

1996 Premio Fin de Estudios convocado por la Fundación Kutxa al mejor expediente académico de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad del País Vasco (España).

A. 11. Categoría de Investigación

(Según el Programa de Incentivos del Ministerio de Educación de la Nación):

I II III IV V NO CATEG. (Cuando no tenga categoría, consignar si se ha presentado en última convocatoria)

En Otro Programa:

Firma:



B. FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL

B. 1. Antecedentes Profesionales

(Los datos deberán consignarse del más reciente al más antiguo, es decir en primer lugar colocar el último cargo desempeñado)

Cargo ocupado:

Modalidad de ingreso:

Organismo:

Personal a cargo:

Período durante el que ocupó el cargo:

Breve descripción de la función u otras referencias que considere pertinentes:

B. 2. Antecedentes de Gestión Universitaria

Período de desempeño: 2002-2005

Cargo: Miembro del Consejo del Departamento

Unidad Académica: Departamento de Filosofía

Institución: Universidad del País Vasco (España)

Período de desempeño:

Cargo:

(Refiere a: Rector o Vice-rector; Decano o Vice-decano, Secretario, Subsecretario, Director, etc. de Universidad, Facultad, Instituto, etc.)

Unidad Académica:

Institución:



C. OTROS ANTECEDENTES QUE CONSIDERE PERTINENTES

- Miembro del Comité Organizador del International Ontology Congress desde 2002. Colaborador desde 1996.
Para más información consultar: <http://www.ontologia.net/index.php/es/comite>
- Miembro del Comité Organizador del "Internatioaler Hegel Kongreb"
Celebrado del 1 al 4 de Octubre de 1996 en San Sebastián (España).
- Presidente del Comité de Autoevaluación de la Carrera Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Austral de Chile (Acreditada por cinco años).

Actividades de extensión

2011 IV Ciclo de Cine Ecológico

Co- Organizador

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valdivia

2010 Primer Coloquio, Cuerpos enfrentados / encontrados

Co-organizador

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valdivia

2010 III Ciclo de Cine Ecológico

Co- Organizador

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valdivia

2009 II Ciclo de Cine Ecológico

Co- Organizador

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valdivia

2009 Ciclo de Cine Ecológico

Co- Organizador

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Panguipulli

2008 Ciclo de Cine Ecológico

Co- Organizador

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valdivia

Firma:



Universidad Nacional de Chilecito

COMPLETE LAS SIGUIENTES DECLARACIONES JURADAS

- ¿Ha sido Ud. objeto de juicios académicos y/o inhabilitaciones para desempeñar cargos públicos? (Marque con una cruz la opción que corresponda)

SI		NO	X
----	--	----	---

En caso afirmativo, detalle la circunstancia y el resultado de los mismos en hoja aparte.

- Declaro bajo juramento que todos los datos consignados son veraces y exactos. Me notifico que cualquier falsedad, ocultamiento y omisión dará motivo a la exclusión directa de esta solicitud.

Valdivia 18-01-2012

Lugar y Fecha

Firma

Iñaki Ceberio de León

Aclaración

Firma: