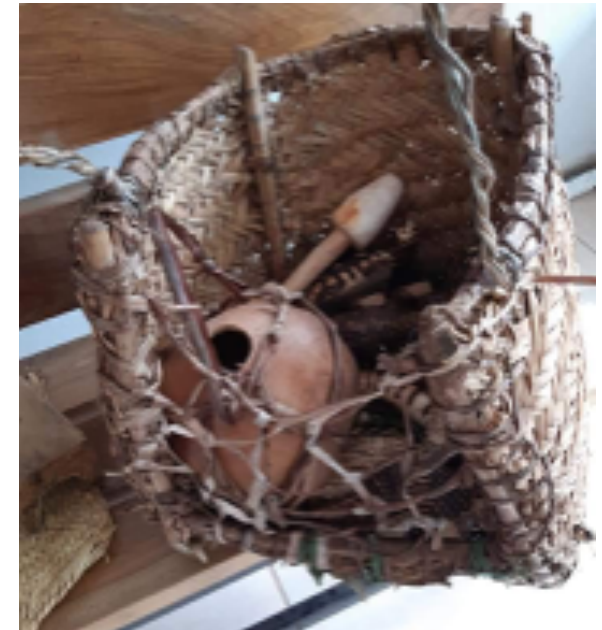


EXPERIENCIAS EDUCATIVAS INNOVADORAS CON ENFOQUE CTS

TERCER PREMIO:

FORTALECIENDO LA IDENTIDAD CULTURAL MEDIANTE ARTESANÍA DE LA COMUNIDAD PAI TAVYTERA

María Concepción Araujo de Benítez,
egresada de la Segunda Edición de la
Cátedra CTS y docente de la Universidad
Nacional de Concepción, Departamento
de Concepción.



Práctica 6: Fortaleciendo la identidad cultural mediante Artesanía de la Comunidad Pai Tavytera

DATOS DE LA RESPONSABLE

María Concepción Araujo de Benítez, egresada de la Segunda Edición de la Cátedra CTS.

Correo electrónico: araujodebenitez@gmail.com

DATOS DEL PROYECTO

Año de implementación: 2020

Lugar de implementación: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Concepción, Departamento de Concepción.

Actores involucrados: Cátedras, Pluralismo cultural y desafíos de la integración social y Metodología de la Investigación.

Dionel Jorge Cáceres Coronel, Mirta Antonia Fernández González y Ramón Giménez Larrea.

OBJETIVOS

Fortalecer la identidad sociocultural de los Pai Tavytera incorporándolos a las posibilidades científicas y digitales de la que son segregados por razones culturales, de lenguaje y distancia geográfica.

PROBLEMÁTICA ABORDADA

La propuesta educativa surge en el marco de la necesidad de conocer de qué manera las barreras culturales, del lenguaje, las desigualdades económicas y la distancia geográfica contribuyen a excluir a los miembros de la comunidad Paí Tavytera de las posibilidades de acceder a la educación superior y de fortalecer su patrimonio cultural y social como medio generador de desarrollo.

INNOVACIÓN DE LA PROPUESTA

Este acercamiento de la Universidad a la Comunidad Paí Tavytera, que permitió el acceso de los miembros de la comunidad a la educación superior hasta acceder al grado de Licenciados en Interculturalidad, es considerado una estrategia para la reducción de las brechas educativas y socioculturales generadas por razones culturales, de lenguaje y de distancia geográfica.

La ciencia es incorporada a través de la investigación sociocultural de lo que pasa en la comunidad y la tecnología se incorpora para el seguimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje. También se utilizan los recursos digitales como medios para el acceso al escenario científico y cultural. En lo social, se destaca que es la Universidad la que "llega" a la comunidad para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje y para "convivir con este grupo humano, bailar sus músicas, oír su lenguaje, participar de sus rezos, evaluar sus aprendizajes, detectar sus rezagos académicos, documentar su realidad con énfasis en el enfoque cualitativo", etc.

La experiencia se desarrolla en la Comunidad Ita Guazu, Paí Tavytera de Concepción, impartida por la UNC considerando la inclusividad. El programa se encuentra registrado en el Consejo Nacional de Educación Superior (CONES).

MÉTODOS

Es una carrera de grado, que pone énfasis en un modo de trabajo cualitativo con enfoque etnográfico. Se realizaron talleres durante las clases, entrevistas y observaciones participantes in situ, el diagnóstico evidenció sus principales necesidades, expectativas, intereses; se emplearon como instrumentos lista de cotejo, diario, bitácora, guía de entrevistas, pruebas escritas, orales y prácticas. El proyecto fue diseñado para ser implementado en al menos 5 años y medio. Al concluir el proceso de aprendizaje los y las estudiantes de la comunidad Paí Tavytera obtendrán el título de Licenciados/as en Interculturalidad.

LOGROS

La participación y permanencia de las personas que asisten al curso. Son 59 personas las que participan del curso de interculturalidad, desde que éste empezó. Solo dos personas abandonaron el proceso.

La forma de desarrollar los contenidos. A partir de una investigación que se realiza en la comunidad que brinda la posibilidad de recrear ideas y conceptos en torno a la situación de las comunidades indígenas.

El impacto de la propuesta educativa en la vida de las personas que tomaron el curso. La contribución a la autoestima de las personas que participaron del curso, así como las capacidades desarrolladas para exigir sus derechos de manera educada. La experiencia contribuyó para que estén más involucradas, integradas y visibles en la sociedad

Las características de la participación de las mujeres. Las mujeres son las que mejor se apropiaron de los conocimientos tecnológicos, utilizan más la tecnología que los hombres.

SOSTENIBILIDAD Y REPLICABILIDAD

El proyecto es sostenible considerando que la Universidad dispone de sus recursos humanos, materiales y financieros, sea de fuente 10 o fuente 30. Los estudiantes son matriculados por la universidad, se les provee de útiles educativos a través del convenio con el Ministerio de Educación y Ciencias.

Esta propuesta formativa innovadora puede ser replicable, ya que otras facultades o entidades pueden imitar el trabajo realizando algunas modificaciones o adaptando a otras realidades. Una experiencia similar se ha llevado a cabo en la ciudad de Fuerte Olimpo (Alto Paraguay), donde se implementó la Carrera de Ciencias de la Educación, en dicho lugar acudían estudiantes de diferentes grupos étnicos y localidades.

