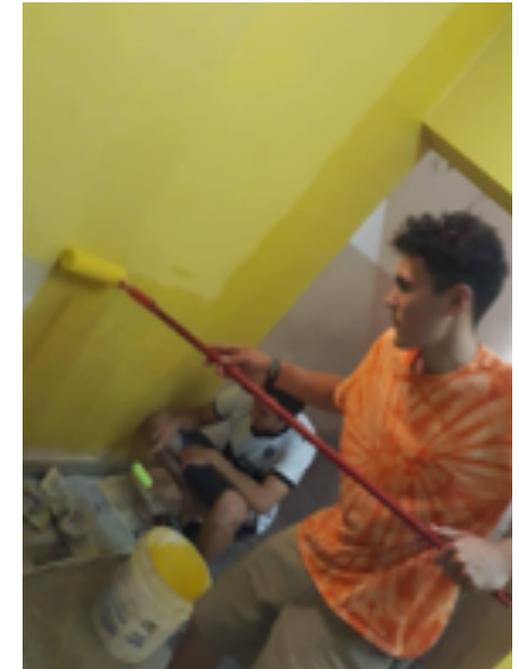


## EXPERIENCIAS EDUCATIVAS INNOVADORAS CON ENFOQUE CTS

### SEGUNDO PREMIO:

#### LOS COLORES Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA HUMANA

**Romina Jesús Zacarías Ibarrola, egresada  
de la Segunda Edición de la Cátedra CTS  
y docente del Colegio Nacional de E.M.D.  
Dr. Pedro P. Peña de Coronel Oviedo,  
Caaguazú.**



## Práctica 3: Los colores y su influencia en la conducta humana

### DATOS DE LA RESPONSABLE

Romina Jesús Zacarías Ibarrola, Egresada de la Segunda Edición de la Cátedra CTS.

**Correo electrónico:** rominazacarias@gmail.com

### DATOS DEL PROYECTO

**Año de implementación:** 2019

**Lugar de implementación:** Colegio Nacional de Enseñanza Media y Diversificada. Doctor Pedro P. Peña. Coronel Oviedo, Caaguazú.

**Actores involucrados:** Estudiantes de 3er. año Bachillerato Científico con énfasis en Letras y Artes del Colegio Nacional de E.M.D. Dr. Pedro P. Peña.

### OBJETIVOS

• Otorgar soluciones a lugares cuyo ambiente se encuentre deteriorado, a través de la Investigación Acción y el arte.

#### Específicos:

- Estudiar la influencia de los colores en la conducta humana
- Remodelar la sala de espera del área de neonatología del Hospital Regional de Coronel Oviedo, utilizando la teoría del color.

### PROBLEMÁTICA ABORDADA

Que los alumnos y alumnas conozcan, basado en métodos de investigación científica, la influencia que tienen los colores en la conducta humana, en especial, en el personal de blanco que brinda y las personas que reciben servicios en el sector de Neonatología del Hospital Regional de Cnel. Oviedo. En ese sentido, partiendo de los resultados de la Investigación-Acción ofrecer una solución adecuada, teniendo las Artes Plásticas como herramienta principal para mejorar las condiciones del lugar en el que se ofrecen los servicios hospitalarios.

### INNOVACIÓN DE LA PROPUESTA

Es un proyecto que integra contenidos de Ciencia, Arte y Sociedad, a través de la Investigación – Acción y la educación por el Arte. En la propuesta vincula la investigación con la resolución de problemas, al integrar acciones orientadas a lograr la adquisición de conocimientos y capacidades para el planteamiento y resolución de un problema de investigación en particular, teniendo como contexto y herramienta principal a las artes plásticas. La propuesta integra el estudio y la reflexión teórica relacionada a la teoría de los colores y su influencia en la conducta humana, con acciones orientadas a mejorar, a través del arte, un espacio comunitario como son los pasillos y sala de espera de las personas que llegan a recibir atención y al personal que trabaja en un Hospital Público.

### SOSTENIBILIDAD Y REPLICABILIDAD

El proyecto es sostenible en la medida que la investigación es el resultado de las actividades escolares de los y las estudiantes y de la comunidad educativa en general; mientras que los recursos para la restauración de las paredes se obtuvieron a través de donaciones.

Es replicable en cualquier espacio público o de uso comunitario o social y puede ser implementado por estudiantes del Bachillerato Científico con énfasis en Letras y Artes de cualquier institución de educación media.

### MÉTODOS

Se denomina Proyecto de Investigación Acción, el cual pretende estudiar una problemática social específica detectada que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas.

La implementación del proyecto consistió en la conformación de grupos de trabajo, los que desarrollan sus actividades por etapas.

1. Conformación de grupos:
2. Intervención:
3. Consultas: se recurrió a un nuevo circuito de entrevistas, posteriores a la intervención, confrontando resultados.

### LOGROS

El aporte de la investigación acción para identificar una problemática que puede ser abordada desde el Arte y a nivel comunitario.

Para la comunidad fue novedoso e innovador que desde la Ciencia, los y las estudiantes, se proyecten al arte y solucionen una problemática social en el Hospital Regional.

La adquisición, de parte de los jóvenes, de capacidades para el trabajo de sensibilización a los empresarios para que se involucren a través de las donaciones.

La participación de las mujeres en el proyecto que se caracterizó por tener a las mismas como las responsables de los grupos.

El impacto positivo en la comunidad de la tarea realizada por los estudiantes.

