

EN RESERVA NATURAL MBARACAYÚ

# Identifican especies de katuava medicinales

Trabajo de investigadores de la FCQ-UNA con la Fundación Moisés Bertoni.



Investigadores trabajan en la Reserva Natural del Bosque Mbaracayú.

Investigadores de la Facultad de Ciencias Químicas de la UNA, junto a la Fundación Moisés Bertoni (FMB) estudiaron la morfología anatómica del katuava en la Reserva del Mbaracayú e identificaron que las plantas estudiadas corresponden a *Psidium grandifolium*. Además, se realizó una ampliación edilicia, habilitando un espacio para la biblioteca y se equipó el laboratorio de Anatomía con tecnologías para la preparación de los cortes anatómicos. Durante la investigación se visitó la Reserva Natural del Bosque Mbaracayú para coleccionar los materiales y luego la identificación botánica con un nombre científico, elaborar los ejemplares para el herbario, y la preparación anatómica de las hojas de katuava con el objetivo de ver cuáles son los cambios morfológicos. Las colectas se realizaron en cinco puntos del Parque El Cerrado: Aguara Ñu,

Horqueta mi y Ñandurocai. Se pudieron recoger más de 100 especies que son de interés. También se realizaron el procesamiento de las plantas, aparte de la toma de ejemplares como testigos que se depositaron en el herbario. Para complementar los resultados se ha hecho un extracto de las hojas y la huella cromatológica para la botánica del proyecto. Este 11 de noviembre se lanzará un atlas que será un material de referencia con la caracterización morfo-anatómica de katuava (*Psidium grandifolium*) y sus varian-

tes, será una serie especial de la Revista Rojasiana conteniendo esa información. Según explicó la Prof. Rosa Degen, investigadora principal del proyecto, con la información que se cuenta del katuava será de gran utilidad para las empresas que trabajan y comercializan esas yerbas compuestas. "Contarán con la información, porque ahora no se debe manejar plantas medicinales sin aplicar un nombre científico, porque se puede tratar de otras especies y si ese es el caso los principios activos quími-

cos son diferentes, entonces debemos darle a la sociedad esa información" comentó Degen. El grupo de investigadores está conformado por Claudia Rolón, Rosa Degen, Yenny González, Mirta González de García, Ever López y Sara Núñez. El proyecto "Caracterización morfo-anatómica de especies empleadas con fines medicinales como "katuava" en la Reserva Natural del Bosque Mbaracayú" recibió G. 489.920.311 por parte del Conacyt a través del Programa Prociencia con apoyo del FEEL.

RECORTE EN PRESUPUESTO

# Proyectos están en serio peligro

Los proyectos de desarrollo científico y tecnológico se encuentran en riesgo.

El Ing. Eduardo Felippo, presidente del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) manifestó su preocupación sobre el recorte, planteado por el parlamento, a los fondos designados al único programa que impulsa el desarrollo científico en Paraguay. En junio de este año, se logró la aprobación de Prociencia 2 lo que implicaba asegurar los fondos para los próximos 7 años, sin embargo, con este nuevo escenario, los recortes podrían alcanzar un 20%, unos 120 mil millones de guaraníes, asignados a través del

Fondo de Excelencia para la Educación y la Investigación (FEED), explicó Felippo. El impacto que tendrá esta disminución en el desarrollo de nuestro país es muy importante, teniendo en cuenta que el programa Prociencia tiene incidencia directa en la generación de nuevos conocimientos científicos, en la formación de especialistas (maestrías y doctorados en el país), en la carrera del investigador paraguayo, en la promoción de la cultura científica y en la generación de nuevas vocaciones científicas. "Pedimos al parlamento que priorice el desarrollo del país, teniendo en cuenta que apenas estamos empezando a desarrollar la ciencia paraguaya, y con este recorte Paraguay nuevamente quedará lejos del escenario científico mundial", finalizó el presidente del Conacyt.



Impacto de la disminución de recursos para Prociencia II.

MAITEI, PARA ENSEÑAR Y APRENDER

# Crean plataforma virtual para aprender guaraní

La misma fue desarrollada por profesionales de la Universidad Nacional de Itapúa.



Maitei permite aprender guaraní a través de las redes.

Maitei es una plataforma virtual para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua guaraní en línea, es abierta, desarrollada por investigadores del departamento de Itapúa. La misma cuenta inicialmente con un mínimo de dos niveles y contiene los llamados reactivos (audio-texto, texto a texto, texto a audio, imagen-audio, audio-imagen, etc.).

Elaborada sobre la base del diagnóstico de necesidades y consultas realizadas a docentes y estudiantes de la

lengua guaraní. La web está diseñada para seguir produciendo material didáctico digital conforme con las necesidades de los usuarios y el trabajo continuará en el laboratorio de lenguas.

La investigación aplicada con enfoque de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) busca producir conocimiento que involucre tecnología aplicada a la solución de problemas sociales. Según Ernesto López, "las actividades deben ser mucho más dinámicas, más llamativas, divertidas.

Se debe incorporar juegos, así como se hace en el inglés, para que el usuario no se aburra, que el aprendizaje se convierta en algo divertido y no sea estresante".

El equipo del proyecto está integrado por Ernesto López, Andrea Acevedo, José Gerardo Velázquez, Silvina Acosta, Adrián Halaburda y Analía Argüello. Asimismo, contó con el asesoramiento inicial del Dr. Shaw Nicholas Gynan (EEUU) en la propuesta y el Mag. Alberto Ramírez Lujano (México) para el asesora-

miento en la gamificación de los materiales.

Para ingresar a la plataforma Maitei hay que hacer clic en el siguiente link: <http://maitei.uni.edu.py/login> La plataforma Maitei fue desarrollada en el marco del proyecto "Active Guarani Learning Resource: Desarrollo de recursos multimediales para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua guaraní en línea" ejecutado por la Universidad Nacional de Itapúa (UNI) y recibió G. 493.300.000 del Conacyt, con apoyo del FEEL.